

MII C843009 - Codice fiscale 83012990152

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

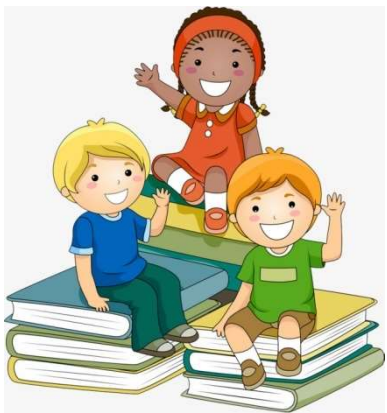




«Education is the most powerful weapon
you can use to change the world»

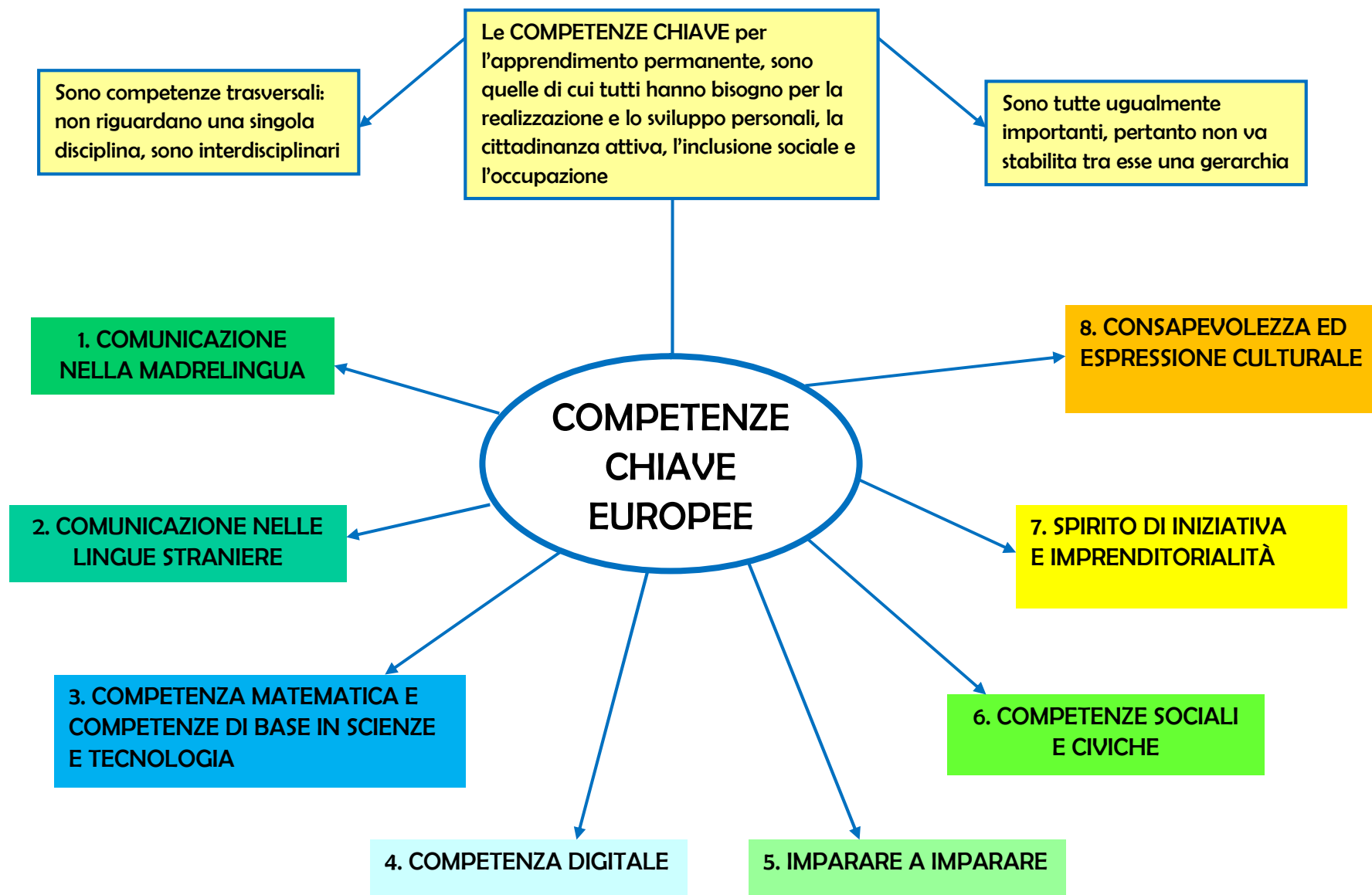
«L'istruzione e la formazione sono le armi più potenti che si possono utilizzare per cambiare il mondo»

Nelson Mandela



INDICE

Competenze Chiave Europee	p. 4
Obiettivi Specifici di Apprendimento	p. 6
Competenze Chiave di Cittadinanza	p. 7
Premessa Scuola dell'Infanzia	p. 8
Italiano	p. 9
Inglese	p. 18
Spagnolo	p. 27
Storia	p. 30
Geografia	p. 38
Matematica	p. 47
Scienze e Tecnologia	p. 59
Musica	p. 68
Scienze Motorie e Sportive	p. 85
Arte	p. 92
Religione	p. 105



Le **competenze chiave europee** sono state sancite nel dicembre 2016 sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea nella *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente*. Il governo italiano ha suddiviso le competenze chiave europee in due sotto gruppi (D.M. n. 139 del 22/08/07). Alle competenze di base sono affiancate le competenze chiave di cittadinanza, che insieme indicano gli obiettivi da raggiungere con la formazione dell'istruzione obbligatoria.

1. Assi culturali → prevedono le **competenze di base**
2. **Competenze chiave per la cittadinanza**

1. Le **competenze di base** si articolano in 4 sotto gruppi:

- 1) Asse dei linguaggi
- 2) Asse matematico
- 3) Asse scientifico-tecnologico
- 4) Asse storico e sociale

2. Le **competenze chiave per la cittadinanza** sono otto:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DEGLI ASSI CULTURALI DI APPRENDIMENTO:

1) Asse dei linguaggi:

- Padronanza della lingua italiana
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

2) Asse matematico

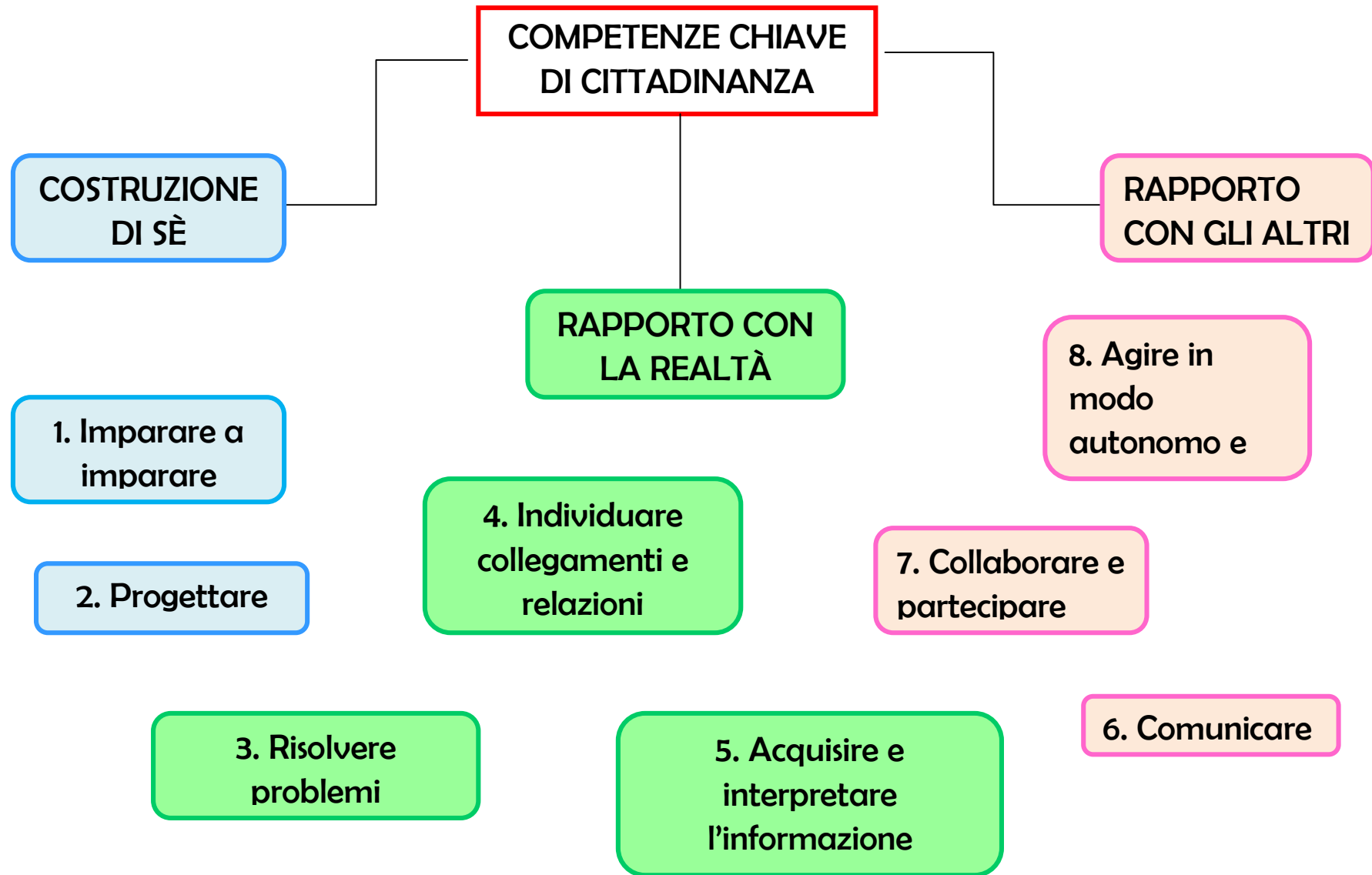
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

3) Asse scientifico-tecnologico:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

4) Asse storico e sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.



PREMESSA

La Scuola dell'Infanzia, accogliendo la richiesta degli altri ordini di scuola, finalizzata ad una visione più unitaria, declina traguardi, obiettivi e attività inserendoli in quadri disciplinari. Resta però imprescindibile la trasversalità delle proposte sempre riconducibili ai cinque campi di esperienze che prevedono l'esperienza diretta, il gioco e il procedere per tentativi ed errori promuovendo esperienze vissute in modo globale e unitario.

- 1) IL SE' E L'ALTRO
- 2) IL CORPO E IL MOVIMENTO
- 3) IMMAGINI, SUONI E COLORI
- 4) I DISCORSI E LE PAROLE
- 5) LA CONOSCENZA DEL MONDO



Scuola dell'infanzia "IL MELOGRANO"
via San Giuseppe, 11 - 20843 Verano Brianza (MB)
c.m. MIAA843016
Tel: 0362 904754

ITALIANO – SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee: 1 4 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	▪ Ascoltare, comprendere storie e racconti; ▪ Costruire e articolare frasi; ▪ Potenziare aspetti fonologici e semantici del linguaggio; ▪ Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.	Ascolto, parlato e lettura: ☉ Educazione all'ascolto; ☉ Dialogo, conversazioni libere e guidate; ☉ Acquisizione di competenze linguistiche. Sviluppare la riflessione: ☉ Input per auto-riflessione. Sviluppo linguistico: ☉ Giochi che sperimentino strategie linguistiche. Letture: ☉ Stabilire un rapporto positivo coi libri e la lettura. Rispetto dei compagni: ☉ Reciproco ascolto e rispetto dei turni di parola: attività mirate allo sviluppo a rispetto dei compagni e del loro pensiero. Scrittura: ☉ Attività che sviluppino nei bambini la consapevolezza dell'importanza delle procedure e dell'utilizzo dei linguaggi iconografici.	Ascolto, parlato e lettura: ☼ Letture, racconti e narrazioni di storie a tema; ☼ Racconti di vissuti personali ☼ Invenzione di storie spontanee, personalizzate e/o seguendo indicazioni date; ☼ Esprimere riflessioni su ciò che si fa e su come lo si fa. Giochi linguistici: ☼ Giochi di parole finalizzati (discriminazione della lettera, iniziale/finale del nome, ricerca di nomi più lunghi/corti, riconoscimento di sillabe uguali/diverse); ☼ Giochi linguistici in problem solving con particolare attenzione a rime, filastrocche, somiglianze, analogie; ☼ Rime ☼ Canti ☼ Ripetizioni di canzoni ☼ Filastrocche a tema ☼ Drammatizzazione ☼ Situazioni stimolo legate alla

			programmazione (input). Lettura: ⚙ Letture in sezione ⚙ Turnazione settimanale della biblioteca scolastica ⚙ Prestito mensile dei libri della biblioteca scolastica Rispetto dei compagni: ⚙ Rispetto della turnazione di parola ⚙ Modulazione del tono di voce ⚙ Cooperative learning ⚙ Suddivisione dei bambini per gruppi di interesse ⚙ Circle time Scrittura: ⚙ Uso di tessere individuali con fotografia e nome identificative per presenze e spazi personali ⚙ Applicazione di etichette con nomenclatura di oggetti, materiali, giochi e spazi personali. ⚙ Attività grafico pittoriche ⚙ Giochi psicomotori e attività di affinamento della coordinazione oculo-manuale ⚙ Attività varie che favoriscano una corretta impugnatura dei mezzi grafici: pasta morbida, forbici, pennelli, pennarelli, pastelli ecc..
--	--	--	---

			⚙ Produzione – riproduzione grafica, libera e guidata di linee e segni sperimentate precedentemente a livello corporeo globale (attività di pregrafismo) ⚙ attività guidate che forniscono informazioni utili sulla capacità di ascolto ed esecuzione di consegne specifiche (attenzione, ascolto e organizzazione spaziale)
--	--	--	---

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: 1 4 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
L'allievo Ascolto e parlato: partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Lettura:	L'allievo Ascolto e parlato: - Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprende consegne ed istruzioni.	Ascolto e parlato: - Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. Lettura: - Vari tipi di testi: (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi, regolativi, poetici). - Articoli di quotidiani e	⚙ Momenti di interazione libera e di interazione strutturata. ⚙ Testi scritti, scoprendone i fili della coesione e della coerenza. ⚙ Laboratori di scrittura di testi sulla base di altri testi: sintesi, riassunti, riduzioni, parafrasi. ⚙ Giochi con le parole: montarle e smontarle, proporre e creare giochi linguistici, inventare

▪ ascolta, legge e comprende testi orali e scritti adeguati all'età cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Scrittura: ▪ scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: ▪ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua: ▪ riflette sui testi propri e altrui per cogliere regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	▪ Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria in modo chiaro e pertinente. ▪ Racconta esperienze personali o storie inventate e/o ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro. Lettura: ▪ Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ▪ Usa nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto e l'intenzione comunicativa dell'autore. ▪ Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. ▪ Segue le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività. Scrittura: ▪ esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee e pensieri personali. ▪ Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. ▪ Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista	consultazione di riviste. ⊙ Confronto di testi. Scrittura: ⊙ Produzione di testi regolativi (regole di giochi, comportamenti, ricette); ⊙ Produzione di testi personali quali lettere o diario e narrativi. ⊙ Produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi. ⊙ Come prendere appunti. ⊙ Riassunto di un testo. ⊙ Produzione di testi poetici. ⊙ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. ⊙ Utilizzo del vocabolario. ⊙ Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua: ⊙ Articoli. ⊙ Morfologia del nome e del verbo. ⊙ Studio dei vari modi e tempi dei verbi. ⊙ Aggettivi. ⊙ Pronomi. ⊙ Preposizioni. ⊙ Congiunzioni.	parole nuove. ⊗ Uso di strumenti: dizionario cartaceo, online. ⊗ Grammatica deduttiva, in interazione con testi ⊗ Compiti autentici. ⊗ Esperienze laboratoriali di drammatizzazione. ⊗ Esperienze in biblioteca. ⊗ Attività legate all' Intercultura.
---	--	---	---

▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e delle parti del discorso.	ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione. ▪ Sa utilizzare il corsivo. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: ▪ comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base. ▪ Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua: ▪ conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per rivedere e correggere la propria produzione scritta.	⊙ Avverbi. ⊙ Frase minima e complessa. ⊙ Sintagmi (soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti)	
---	--	--	--

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 1 4 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
L'allievo Ascolto e parlato: ▪ Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative. ▪ Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni. ▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ▪ Espone e argomenta contenuti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). Lettura: ▪ Legge e interpreta manuali delle discipline e testi divulgativi (continui, non continui e misti).	Ascolto e parlato: ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte, scopo, argomento, informazioni e punti di vista dell'emittente. ▪ Intervenire in una conversazione con pertinenza, coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ▪ Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando e esplicitando informazioni significative in base a scopo e criterio logico-cronologico. ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni valide. ▪ Formulare ipotesi interpretative fondate sui testi letti. ▪ Rispettare nel discorso le principali regole grammaticali e sintattiche. Lettura: ▪ Leggere scorrevolmente e in	⊙ Metodo di lavoro e studio: educazione all'ascolto, uso del vocabolario, prendere appunti, orientamento; ⊙ Favola e fiaba ⊙ Mito e epica ⊙ Testo descrittivo (descrizione soggettiva e oggettiva) ⊙ Testo espositivo ⊙ Poesia ⊙ Lettera ⊙ Pagina di diario ⊙ Autobiografia ⊙ Il testo argomentativo ⊙ L'adolescenza ⊙ Il racconto (giallo, d'avventura, fantastico e di fantascienza, comico, ...) ⊙ La cronaca e il quotidiano ⊙ Il fumetto ⊙ Storia della Letteratura (dalle origini al Trecento; cenni dal Rinascimento al Settecento; l'Ottocento e il Novecento) ⊙ Linguaggio cinematografico ⊙ Riflessione linguistica	⊗ Esposizioni orali e scritte di quanto letto/ascoltato/visto/sperimentato in cui esprimersi con proprietà lessicale (lessico specifico delle diverse discipline); ⊗ Lavori di gruppo su compiti autentici, anche interdisciplinari; ⊗ Lavori peer to peer di coppia/piccolo gruppo con incarico di relazionare sulle procedure adottate/sui contenuti acquisiti; ⊗ Attività cooperative e operative con produzioni creative e originali; ⊗ Attività con classe rovesciata; ⊗ Discussioni guidate; ⊗ Uso strumenti (vocabolario, tabelle lessicali e verbali, materiale iconografico, rete internet) e costruzione ausili personali (mappe, schemi, tabelle, grafici); ⊗ Composizione di relazioni e

▪ Legge e interpreta testi letterari di vario tipo (espositivi, descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi, poetici, teatrali). Scrittura: ▪ Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ▪ Sintetizza il contenuto di un testo cogliendone gli elementi fondamentali. ▪ Produce testi multimediali. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: ▪ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. ▪ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse. ▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua: ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,	modo espressivo un testo, seguendo la punteggiatura. ▪ Ricavare informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite da testi di vario tipo. ▪ Selezionare, confrontare e organizzare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. ▪ Riformulare e organizzare in modo sintetico e personale i dati ricavati da una o più fonti. ▪ Leggere testi letterari di vario tipo, avanzando ipotesi interpretative. Scrittura: ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati a scopo e destinatario. ▪ Esporre per iscritto, motivare e argomentare un adeguato numero di idee pertinenti e significative. ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. ▪ Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	(fonologia e morfologia, ortografia, punteggiatura, sintassi della frase semplice; sintassi della frase complessa; etimologia).	scrittura creativa con applicazione di lessico/registri linguistici adeguati; ⚙ Approccio ragionato e analitico a differenti tipologie testuali (anche testi misti) e multimediali e a diverse forme di espressività; ⚙ Approccio alla storia della lingua italiana con esercizi e giochi linguistici su etimologia, prestiti linguistici, neologismi; ⚙ Corso di latino/italiano + facoltativo ⚙ Corso ECDL facoltativo; ⚙ Esperienze laboratoriali di lettura espressiva e drammatizzata; ⚙ Spettacoli teatrali e visite guidate a città d'arte e musei (uscite didattiche); ⚙ Incontri con esperti esterni (privati e operatori/volontari di associazioni locali, regionali e nazionali su temi storici/sociali/artistici e relativi alle educazioni) e iniziative in collaborazione con Biblioteca civica; ⚙ visione, analisi, commento film e filmati a carattere storico, scientifico, musicale, artistico.
--	---	--	---

all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo. ▪ Riconoscere il rapporto tra la lingua italiana e le altre moderne e del passato (etimologia, prestiti linguistici, neologismi). Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua: ▪ Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole e conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, anche attraverso l'uso del dizionario. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, la struttura e la gerarchia della frase complessa (almeno ad un primo grado di subordinazione).		
---	---	--	--

	▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).		
--	---	--	--



LINGUA INGLESE* – SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee: **2**

***L'attività d'inglese è un progetto svolto da un esperto esterno da approvare annualmente.**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
- Il bambino prende coscienza della nuova lingua da imparare, diversa dalla sua lingua madre; - Il bambino ascolta, comprende e ripete termini familiari e semplici in lingua inglese.	- Comprende le regole, partecipa alla discussione e interagisce con gli altri nella conversazione; - Comprende ed esegue semplici comandi, ripete filastrocche e canti.	- Numbers and colours; - Imparare a presentarsi con la formula "My name is..." ; - Termini semplici legati a ciò che di immediato il bambino percepisce nella realtà che lo circonda (es. "sun", "snow").	- Role Play; - Esperienze con colori e numeri; - Filastrocche; - Esperienze di gruppo di listen and repeat.



LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: **2**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
I traguardi sono riconducibili al livello A1 del <i>quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> del consiglio d'Europa, con tutte le competenze che esso richiede.	CLASSE PRIMA <i>Listening</i> - Comprendere i suoni della L2 e il significato di singole parole. - Intuire e riconoscere il significato di istruzioni e semplici comandi. - Eeguire consegne in L2 con	CLASSE PRIMA - Intonazione e pronuncia - Formule di saluto - Espressioni per chiedere e dare il proprio nome - Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi,	CLASSE PRIMA e SECONDA - Ascolto di parole, canzoncine, filastrocche; - Riproduzione orale dei primi suoni/parole; - Corrispondenza parola-immagine e viceversa.

CLASSE PRIMA ▪ L'alunno comprende suoni della L2 ed il significato di singole parole; ▪ Interagisce nel gioco di movimento; ▪ Intuisce e riconosce il significato di istruzioni e semplici comandi in L2. CLASSE SECONDA ▪ L'alunno ascolta, comprende e ripete brevi e semplici messaggi orali: comandi, saluti, dialoghi. ▪ Comunica con semplici formule ed espressioni memorizzate, in situazione di gioco. ▪ Intuisce e riconosce semplici consegne date in L2 nelle attività di classe. ▪ Conosce le principali peculiarità e caratteristiche di usi e costumi della Gran Bretagna. CLASSE TERZA ▪ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad argomenti familiari con lessico noto e strutture semplici. ▪ Produce brevi frasi orali e scritte in modo semplice e seguendo un modello dato su aspetti del	l'ausilio del linguaggio corporeo e mimico. <i>Speaking</i> ▪ Interagire in L2 nel gioco di movimento. <i>Reading</i> ▪ Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. CLASSE SECONDA <i>Listening</i> ▪ Comprendere semplici messaggi orali all'interno di un contesto ludico pronunciate chiaramente e lentamente. ▪ Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante. <i>Speaking</i> ▪ Interagire nei giochi con semplici formule ed espressioni memorizzate. ▪ Utilizzare frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati. ▪ Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare. <i>Reading</i> ▪ Comprendere parole scritte e	comandi, compiti ⊙ Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività ⊙ Ambiti lessicali: - colori - numeri cardinali fino a dieci -- - oggetti d'uso comune - animali domestici - Seasons - toys CLASSE SECONDA ⊙ Alfabeto ⊙ Attività di intonazione e pronuncia ⊙ Presentare articolo determinativo ed indeterminativo (a/an) ⊙ Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe ⊙ Istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o altro, corredato da gesti mimati ⊙ Semplici frasi di presentazione (nome ed età) ⊙ Ambiti lessicali: - colori - school objects - toys - house and school - clothes	⊗ Riconoscimento di parole semplici; ⊗ Ripetizione di filastrocche, di canzoni, di rime semplici anche attraverso attività di T.P.R.; ⊗ Giochi in coppia o collettivi; ⊗ Presentazione di brevi storie con lettura d'immagine; ⊗ Ascolto di brevi storie; ⊗ Interazione con l'insegnante o con un compagno per semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate; ⊗ Attività laboratoriali sulla conoscenza del paese negli aspetti tradizionali delle festività: Halloween – Christmas – Easter; ⊗ Lettura e comprensione di brevi dialoghi; ⊗ Ripetizione di parole e frasi ascoltate; ⊗ Risposte a domande poste dall'insegnante; ⊗ Interazione con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o per giocare; ⊗ Drammatizzazione di brevi scenette dialogate; ⊗ Completamento di frasi o brevi testi;
--	--	--	---

proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati. ▪ Utilizza semplici formule di routine per interagire con i compagni in attività strutturate. ▪ Comprende ed esegue semplici consegne e procedure date in L2 nelle attività di classe. ▪ Individua ulteriori aspetti culturali della Gran Bretagna. CLASSE QUARTA ▪ L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad argomenti familiari con lessico e strutture gradualmente più ampie. ▪ Comprende messaggi orali dati in modo semplice e chiaro. ▪ Produce semplici descrizioni orali e scritte seguendo un modello dato su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati. ▪ Utilizza formule memorizzate, gradualmente più ampie, per interagire con i compagni e con l'insegnante in scambi di routine. ▪ Comprende ed esegue consegne e procedure date in L2 nelle	semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi. <i>Writing</i> ▪ Scrivere, per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. ▪ Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività. ▪ Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone. CLASSE TERZA <i>Listening</i> ▪ Comprendere semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ▪ Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante. <i>Speaking</i> ▪ Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate. ▪ Interagire nel gioco scambiando semplici informazioni. ▪ Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando in	- food - numbers (from 1 to 20) - seasons - animals ☉ Civiltà: aspetti della cultura anglosassone. - The Union Flag - Holidays. CLASSE TERZA ☉ Pronomi personali soggetto ☉ Frase affermativa e frase negativa ☉ Frasi con i verbi to be e to have ☉ Letture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti ☉ Frasi per esprimere gradimento ☉ Ambiti lessicali: - numeri cardinali e ordinali (da 1 a 90) - dimensione e forme degli oggetti - parti del corpo umano - indirizzo, nazionalità - animali - ambienti della casa - abbigliamento ... ☉ Civiltà: holiday. CLASSE QUARTA ☉ formule di saluto, congedo,	☼ Scrittura di semplici frasi seguendo un modello. CLASSE TERZA ☼ Riproduzione orale delle nuove parole e del lessico correlato. ☼ Presentazione di brevi storie con lettura d'immagine. ☼ Ascolto di brevi storie. ☼ Conoscenza e riconoscimento di nuove parole nel contesto della storia. ☼ Interazione per semplici dialoghi e conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate. ☼ Corrispondenza domanda/risposta e viceversa ☼ Lettura di parole e frasi semplici. ☼ Lettura e comprensione di brevi dialoghi, testi o messaggi. ☼ Ripetizione di parole e frasi ascoltate. ☼ Risposte a domande poste dall'insegnante. ☼ Interazione con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o per giocare, per chiedere qualcosa. ☼ Uso della lingua per comunicare in contesti quotidiani.
---	--	---	--

attività di classe. ▪ Amplia la conoscenza delle caratteristiche della Gran Bretagna, cogliendo elementi di somiglianza e differenza tra la propria cultura e quella straniera. CLASSE QUINTA ▪ L'alunno comprende messaggi scritti e orali relativi ad argomenti noti familiari in situazioni ben definite. ▪ Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando lessico e strutture note in situazioni comunicative nuove. ▪ Utilizza formule interiorizzate per interagire con i compagni e l'insegnante in attività di routine. ▪ Comprende ed esegue compiti in L2 chiedendo eventualmente spiegazioni. ▪ Conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Paese straniero prevenendo così il formarsi di stereotipi e pregiudizi culturali. ▪ Coglie elementi di somiglianza e differenza tra la propria cultura e quella straniera.	modo personale frasi memorizzate. <i>Reading</i> ▪ Comprendere le informazioni di un breve testo descrittivo. ▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati prevalentemente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <i>Writing</i> ▪ Scrivere parole conosciute. ▪ Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. CLASSE QUARTA <i>Listening</i> ▪ Comprendere semplici messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Eseguire consegne date in L2 dall'insegnante. ▪ Produrre semplici descrizioni orali su aspetti del proprio vissuto utilizzando le strutture apprese. <i>Speaking</i> ▪ Interagire nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate.	ringraziamento ⊙ formule per chiedere e dire l'ora, per parlare del tempo atmosferico ⊙ formule per dire ciò che piace o non piace ⊙ numeri fino a 100 ⊙ giorni, mesi, anni, ⊙ stagioni ⊙ hobby e sport ⊙ cibi e bevande ⊙ simple present ⊙ pronomi personali ⊙ aggettivi qualificativi ⊙ aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi ⊙ verbi modali ⊙ verbi ausiliari ⊙ Civiltà: elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo CLASSE QUINTA ⊙ Apprendimento del lessico presentato nelle unità del libro di testo ⊙ School ⊙ Animals ⊙ Numbers and money ⊙ Objects ⊙ Country ⊙ Hobbies ⊙ Food and likes and dislikes	⊗ Uso della lingua per descrivere in modo semplice anche se non formalmente corretto. ⊗ Drammatizzazione di brevi scenette dialogate o brevi storie ⊗ Scrittura di semplici testi secondo un modello dato. ⊗ Completamento di frasi mancanti di sintagmi. CLASSE QUARTA: ⊗ Ascolto dell'insegnante ⊗ Interazione con un compagno e con l'insegnante per semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate. ⊗ Introduzione di attività coinvolgenti come giochi, brevi scenette, canzoni, costruzione di oggetti ⊗ Focus sulla grammatica: -presentazione delle strutture contenute nelle unità del testo e puntualizzazione delle principali regole ⊗ Lettura e comprensione di semplici testi, anche inseriti in immagini pubblicitarie ⊗ Attività laboratoriali centrate sulla conoscenza della cultura anglosassone
--	--	--	--

	▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. <i>Reading</i> ▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. ▪ Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto. <i>Writing</i> ▪ Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. ▪ Scrivere brevi testi seguendo un modello dato. ▪ Riempire moduli con informazioni personali. ▪ Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, copiando da un modello dato.	⊙ Places and means of transport ⊙ Job ⊙ Simple present ⊙ Present continuous di verbi di uso comune ⊙ Pronomi personali ⊙ Aggettivi qualificativi ⊙ Pronomi personali ⊙ Complemento ⊙ Aggettivi e pronomi possessivi ⊙ Aggettivi dimostrativi e interrogativi ⊙ Verbo CAN – verbi ausiliari ⊙ Descrizione della persona (carattere, abitudini..) ⊙ Accenni al sistema monetario - Civiltà: elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo.	⊗ Interazione con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o per giocare, per chiedere qualcosa ⊗ Role play e drama ⊗ Completamento di frasi, mancanti di sintagmi ⊗ Scrittura di semplici frasi e testi su argomenti conosciuti ⊗ Esercizi sull'uso delle strutture apprese ⊗ Dettatura di parole. CLASSE QUINTA ⊗ Ascolto dell'insegnante - Interazione con un compagno e con l'insegnante per semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate. ⊗ Introduzione di attività coinvolgenti come giochi, brevi scenette, canzoni, costruzione di oggetti. ⊗ Ascolto di informazioni contenute in prodotti multimediali e di dialoghi contenuti in filmati. ⊗ Focus sulla grammatica: puntualizzazione delle principali regole che consentono di scrivere e di parlare
--	--	---	--

	CLASSE QUINTA <i>Listening</i> ▪ Comprendere il significato globale di messaggi articolati pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. <i>Speaking</i> ▪ Interagire nelle attività di routine in classe utilizzando funzioni comunicative e strutture interiorizzate. ▪ Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. <i>Reading</i> ▪ Leggere e comprende-re brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti		correttamente in lingua. ⚙ Lettura e comprensione di semplici testi, anche inseriti in immagini pubblicitarie. ⚙ Presentazione del lessico relative al topic. ⚙ Drama. ⚙ Introduzione di attività coinvolgenti come giochi, canzoni, costruzione di oggetti. ⚙ Utilizzo di materiali diversi e di strumenti tecnologici. ⚙ Completamento di frasi, mancanti di sintagmi. ⚙ Scrittura di semplici frasi e testi su argomenti conosciuti. ⚙ Esercizi sull'uso delle strutture apprese. ⚙ Dettatura di parole e frasi.
--	---	--	--

	visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ▪ Comprendere il significato globale di un messaggio articolato. ▪ Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese. <i>Writing</i> ▪ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note. ▪ Riempire moduli con informazioni personali. ▪ Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto in autonomia.		
--	--	--	--



LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: **2**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
<u>INGLESE (A2 / B1)</u> L'allievo: ▪ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Ascolto: ▪ Riconoscere vocaboli noti ▪ Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi ed interrogativi ▪ Riconoscere la tipologia testuale ▪ Comprendere l'argomento generale del testo ▪ Reagire correttamente a quanto ascolta dando una risposta verbale o non verbale dedurre un sentimento a partire dall'intonazione ▪ Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo ▪ Ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave ecc.) ▪ Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante ▪ Notare le parole che non si conoscono ▪ Ricavare il significato delle parole che non si conoscono ▪ Operare semplici inferenze ▪ Ricavare le informazioni richieste	Funzioni: ⊙ Saper salutare ⊙ Saper presentare/arsi ⊙ Saper descrivere se stessi e gli altri (nome, cognome, età, nazionalità, indirizzo, caratteristiche fisiche, carattere, hobbies) ⊙ Saper parlare dello stato di salute ⊙ Saper descrivere un oggetto, un luogo (la casa, la scuola, il mio paese) ⊙ Saper descrivere la propria giornata ⊙ Saper invitare, offrire, proporre, accettare, rifiutare ⊙ Saper fare confronti ⊙ Saper esprimere giudizi di preferenza ⊙ Saper esprimere obbligo, divieto ⊙ Saper esprimere necessità ⊙ Saper chiedere e dare informazioni su orari, distanze, costi, indicazioni stradali	⊗ Roleplay ⊗ Pair work ⊗ Dialoghi contestualizzati ⊗ Compiti di realtà ⊗ Utilizzo mappe di concetti ⊗ Narrazione ⊗ Pianificazione di testi scritti, stesura e revisione.

	Parlato (interazione orale): ▪ Riprodurre correttamente le parole e l'intonazione ▪ Riconoscere i diversi registri comunicativi legati alla vita di tutti i giorni ▪ Saper comunicare in attività semplici e compiti di routine ▪ Saper scambiare informazioni su questioni che abbiano a che fare con la scuola, il tempo libero, interessi personali ▪ Gestire scambi comunicativi brevi per avere informazioni immediate su orari, prezzi e quant'altro è necessario conoscere per usufruire di un servizio ▪ Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista ▪ Esporre in modo chiaro esperienze vissute Lettura (comprensione scritta): ▪ Comprendere l'argomento generale del testo ▪ Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo ▪ Riconoscere le parole note ▪ "Notare" le parole non conosciute e dedurne il	⊙ Saper parlare di progetti futuri, azioni programmate, previsioni ⊙ Saper esprimere azioni avvenute in un passato definito ⊙ Saper esprimere azioni avvenute in un passato non definito ⊙ Saper fare ipotesi Strutture: ⊙ Pronomi personali soggetto e complemento ⊙ Plurale dei sostantivi ⊙ Aggettivi qualificativi ⊙ Aggettivi e pronomi possessivi ⊙ Aggettivi e pronomi dimostrativi ⊙ Aggettivi e pronomi indefiniti ⊙ Aggettivi e pronomi interrogativi ⊙ Pronomi relativi ⊙ Genitivo sassone ⊙ WH-questions / yes, no questions ⊙ Preposizioni di luogo e di tempo ⊙ Avverbi di tempo determinato e indeterminato ⊙ Avverbi di quantità ⊙ Comparativi e superlativi ⊙ Simple present dei verbi "to be", "to have" e dei verbi più comuni alla forma affermativa,	
--	---	---	--

	significato ▪ Ricostruire il testo a partire da elementi significativi ▪ Comprendere l'intenzione comunicativa di un testo ▪ Ricavare le informazioni richieste ▪ Operare semplici inferenze Scrittura (produzione scritta): ▪ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi ▪ Prendere appunti e redigere sintesi ▪ Rielaborare le informazioni in modo chiaro ▪ Produrre testi semplici corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative ▪ Adeguato uso dello spelling e della punteggiatura Competenza linguistica: ▪ Disporre del lessico sufficiente per esprimersi con qualche circonlocuzione su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono alla vita di tutti i giorni, quali la famiglia, gli hobby, gli interessi, il lavoro, i viaggi e l'attualità. ▪ Mostrare una buona padronanza del lessico elementare seppur con errori nell'esprimere	interrogativa e negativa ⊙ Present continuous ⊙ Simple past dei verbi regolari e dei più comuni irregolari ⊙ Past continuous ⊙ Present perfect ⊙ Future (will, going to, present continuous) ⊙ Can, Can't ⊙ Must, mustn't, have to ⊙ Should ⊙ If clauses(frasi ipotetiche 0, 1° e 2° tipo) ⊙ Short answers ⊙ Forma passiva Lessico: ⊙ Greetings ⊙ The alphabet ⊙ Colours ⊙ Numbers ⊙ The time ⊙ Days, months, seasons ⊙ Things for school ⊙ Things in the classroom ⊙ Countries and nationalities ⊙ Family ⊙ Pets ⊙ Rooms in the house ⊙ Daily routines ⊙ Free-time activities ⊙ Abilities and sports ⊙ Clothes	
--	--	---	--

	pensieri più complessi o nell'affrontare situazioni non familiari ▪ Usare in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili.	⊙ Films ⊙ Food and drinks ⊙ Appearance ⊙ Feelings and emotions ⊙ Holiday places and activities ⊙ Places in town ⊙ Transport ⊙ Housework ⊙ Jobs ⊙ Weather and temperature ⊙ Interesting experiences ⊙ Computers and smartphones ⊙ Health problems.	
--	---	---	--



SPAGNOLO – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: **2**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
Obiettivo è il raggiungimento del livello A1-A2, con le competenze che esso richiede e comporta. L'allievo: ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprensione orale: ▪ Comprendere brevi messaggi in contesti di vita sociale. ▪ Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche. ▪ Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo. ▪ Seguire, comprendere, chiedere e ottenere istruzioni. ▪ Ascoltare, comprendere dialoghi semplici e medio – complessi. ▪ Individuare le differenti situazioni, azioni e protagonisti del discorso. ▪ Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto. Comprensione scritta: ▪ Individuare informazioni utili in un semplice e breve testo quali istruzioni d'uso, tabelle orarie, elenchi telefonici, menù, ricette, itinerari.	Funzioni per comunicare: ⊙ Descrivere paesaggi e regioni, parlare del meteo. ⊙ Fare previsioni nel futuro, parlare di progetti e decisioni riguardanti il futuro. ⊙ Descrivere oggetti e la loro funzione o destinazione d'uso. ⊙ Raccontare una breve storia al presente o al passato. ⊙ Parlare delle emozioni. ⊙ Parlare di eventi recenti, descrivere consuetudini di un tempo passato. ⊙ Parlare di un evento del passato e del suo contesto. ⊙ Parlare di eventi storici e civiltà antiche. Vocabolario: ⊙ Paesaggi e zone climatiche ⊙ Numeri cardinale sopra il 100 ⊙ Aggettivi di forma, grandezza, materia, colore ⊙ Caratteri e stati d'animo ⊙ Stati fisici e condizioni di salute ⊙ Oggetti e linguaggio della	⊗ Roleplay ⊗ Pair work ⊗ Dialoghi contestualizzati ⊗ Compiti di realtà ⊗ Utilizzo mappe di concetti ⊗ Narrazione ⊗ Pianificazione di testi scritti, stesura e revisione.

	▪ Leggere e comprendere dialoghi o testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici. ▪ Leggere e comprendere testi su argomenti relativi al proprio ambito di studi e ai propri interessi, operando anche delle necessarie inferenze. Produzione orale: ▪ Interagire in brevi scambi dialogici relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi. ▪ Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale. ▪ Esprimere possesso e bisogni ▪ Descrivere luoghi, oggetti, persone in forma semplice, usando lessico e forme note. ▪ Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri facendo uso di un lessico semplice. ▪ Riferire su fatti storici oggetto di studio, narrare biografie. Produzione scritta: ▪ produrre testi guidati e/o liberi su argomenti personali, della vita quotidiana o di argomenti oggetto di studio, con uso di lessico e strutture appropriati anche se con errori formali, che	⊙ tecnologia ⊙ Generi musicali e balli ⊙ Generi cinematografici e letterari ⊙ Riflessioni sulla lingua ⊙ Pronomi interrogativi, differenza di uso qué/cuál ⊙ Preposizioni a/en, por/para ⊙ Principali connettori e avverbi di tempo ⊙ Comparativi /superlativi ⊙ Indefiniti Morfologia del verbo: ⊙ Futuro semplice, perifrasi ir a ⊙ Pretérito perfecto ⊙ Pretérito imperfecto ⊙ Pretérito indefinido regolare e irregolare ⊙ Uso dei passati ⊙ Condizionale semplice, desear y esperar ⊙ Ipotesi di 1° grado (realità) Civiltà: ⊙ Paesaggi e zone climatiche della Spagna ⊙ Comunità autonome ⊙ Madrid e Barcellona ⊙ I diversi volti dell'America latina ⊙ Le civiltà precolombiane ⊙ Cristoforo Colombo ⊙ La televisione e la pubblicità	
--	---	--	--

	non compromettano la comprensibilità del messaggio. ▪ Cultura e civiltà ▪ Individuare abitudini e stili di vita nella cultura spagnola e confrontarla con la propria. ▪ Riflettere sull'esistenza di punti di vista diversi dal proprio, attraverso il confronto culturale. ▪ Conoscere le principali caratteristiche di alcuni aspetti delle civiltà di lingua spagnola.	⊙ F.G.Lorca e P. Picasso. ⊙ La guerra civile spagnola.	
--	---	---	--



STORIA – SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee: 1 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Il bambino gioca con gli altri sa argomentare , confrontarsi sostenere le proprie ragioni. ▪ Riflette,si confronta con adulti e bambini. ▪ Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole di vivere insieme .Riconosce I più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici. ▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. ▪ Pone domande su diversità culturali su ciò che e’ bene e male sulla giustizia.	▪ Ascoltare, comprendere storie e racconti, e riconoscere le sequenze di una storia ▪ Acquisire fiducia nelle proprie capacità. ▪ Sviluppare immaginazione e fantasia. ▪ Accordarsi ai compagni e alle regole del gioco .Interagire nel dialogo rispettando il proprio turno. ▪ Apprezzare le storie e saper inventare il finale di un racconto.	☉ Ascolto di: - Storie - Fiabe - Leggende - Filastrocche - Poesie - Storie della tradizione ☉ Le regole della sezione. ☉ Eventi e feste. ☉ Storia personale. ☉ Identità e tradizioni culturali.	☼ Uso dell’ agenda giornaliera. ☼ Prima – adesso – dopo. ☼ Ieri – oggi – domani. ☼ Uso del calendario. ☼ Sequenze logiche. ☼ Drammatizzazioni e teatro dei burattini. ☼ Feste e leggende della tradizione. ☼ Visite in paese: cortili, ville storiche. ☼ Spettacoli e rappresentazioni teatrali genitori o insegnanti.



STORIA – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: 1 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione in modo aderente al tema. ▪ Comprende le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso e di un testo. ▪ Utilizza registri linguistici in rapporto ad ambiti e contesti diversi in funzione anche dell'esposizione orale. ▪ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-	▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione. ▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un testo. ▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ▪ Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta. ▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ▪ Leggere e confrontare	⊙ Testi di vario tipo: storie, diari, lettere. ⊙ Alcuni articoli della Costituzione. ⊙ Eventi, giochi e feste. ⊙ La conoscenza cronologica. ⊙ La misura del tempo. ⊙ La storia personale. ⊙ Il processo di ominazione. ⊙ La rivoluzione neolitica. ⊙ La linea del tempo. ⊙ Le grandi civiltà antiche. ⊙ Le periodizzazioni. ⊙ Identità e tradizioni culturali e religiose.	⊗ Produzione di testi scritti coesi e coerenti. ⊗ Esposizione orale e scritto di quanto letto, ascoltato, visto, sperimentato, con proprietà lessicale (lessico specifico della disciplina). ⊗ Compiti autentici. ⊗ Attività di laboratorio per la produzione di testi di vario genere; lavori di ricerca. ⊗ Realizzazione di schemi e mappe mentali. ⊗ Riflessione sulle proprie e altrui azioni. ⊗ Discussioni, conversazioni per un confronto critico. ⊗ Partecipazione a eventi e a manifestazioni relative a ricorrenze a carattere nazionale. ⊗ Progetto di educazione stradale. ⊗ Creazione di un ambiente favorevole all'apprendimento. ⊗ Partecipazione a momenti

sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. ▪ Incomincia a riconoscere il proprio stile di apprendimento (schematizzazioni, immagini, tracce, parole chiave). ▪ Si lascia stimolare dalle proprie curiosità per ampliare i propri interessi. ▪ Contribuisce nel lavoro secondo le proprie capacità. ▪ Organizza e porta a termine in autonomia il lavoro scolastico. ▪ Porta a termine un impegno assunto. ▪ Mostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale. ▪ Valuta il proprio lavoro (individuale, a coppie, di gruppo) in base a criteri esplicitati in precedenza. Se il lavoro non è aderente alle consegne, lo modifica. ▪ Porta a termine un incarico assunto in modo adeguato. ▪ Si propone per lo svolgimento di un incarico o di una attività. ▪ Manifesta attenzione e	informazioni provenienti da testi diversi. - ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ▪ Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ▪ Cercare informazioni in testi di diversa natura e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). ▪ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere. ▪ Costruire il senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. ▪ Esercitare le prime forme di partecipazione alle decisioni e all'organizzazione del lavoro comune. ▪ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio per incoraggiare la ricerca e la progettualità. ▪ Uso delle fonti. ▪ Produrre informazioni con fonti		comunitari e ad eventi sul territorio. ✧ Realizzazione di prodotti grafici, pittorici. ✧ Utilizzo consapevole di carte geo – storiche. ✧ Compiti autentici. ✧ Attività laboratoriali. ✧ Uscite didattiche e visite sul territorio. ✧ Utilizzo di approfondimenti digitali (documentari di Alberto Angela, Rino, amico nella storia).
--	--	--	--

sensibilità nei confronti dei bisogni altrui. ▪ Ritorna e riflette sui propri elaborati/produzioni. ▪ Chiede quando non comprende un'indicazione, una consegna di lavoro. ▪ Propone spunti di lavoro, approfondimenti, riflessioni. ▪ Riconosce la necessità di ricostruire un sistema di regole condivise indispensabili ad una serena convivenza civile. ▪ Interagisce con persone di culture differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ Comprende le relazioni tra informazioni spazio-temporali cogliendo informazioni da fonti e le sa organizzare (uso della linea del tempo). ▪ Rielabora, in modo personale, nozioni storico-geografiche (utilizzo di testi storici e carte geografiche). ▪ Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ▪ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ▪ Organizzazione delle informazioni ▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ▪ Strumenti concettuali. ▪ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ▪ Produzione scritta e orale. ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al		
---	--	--	--

	presente. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		
--	---	--	--



STORIA – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 1 4 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
L'alunno: ▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. ▪ Sa cogliere e annotare gli aspetti principali di una testimonianza orale, utilizzandoli poi come materiale di supporto allo studio con un personale metodo di studio. ▪ Espone oralmente con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ▪ Comprende aspetti, processi e	Conoscenza degli eventi storici: ▪ Esporre i dati temporali e spaziali di eventi storici. ▪ Ordinare cronologicamente fatti ed eventi storici. ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi. Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici: ▪ Individuare le relazioni tra variabili sociali, politiche ed economiche proprie di un fatto storico. ▪ Individuare elementi di continuità e/o discontinuità tra fatti storici e civiltà. ▪ Ricavare da letture e spiegazioni	CLASSE PRIMA: ⊙ Introduzione: lo studio della Storia (linea del tempo, sistemi di datazione) ⊙ L'eredità del mondo greco e romano ⊙ L'impero romano in crisi : cristianesimo e barbari ⊙ I primi secoli del Medioevo ⊙ Maometto e l'Islam ⊙ Carlo Magno e il Sacro Romano Impero ⊙ L'Europa feudale: i castelli, il vassallaggio, la società feudale (oratores, bellatores, laboratores) ⊙ L'Europa dopo il Mille ⊙ La lotta per le investiture ⊙ Le crociate ⊙ Gli ultimi secoli del Medioevo: Comune e signorie ⊙ Monarchie nazionali europee e stati regionali italiani ⊙ Cenni ai popoli europei ed extraeuropei ⊙ Il Comune	⊗ Esposizioni orali e scritte di quanto letto/ascoltato/visto/sperimentato in cui esprimersi con proprietà lessicale (lessico specifico delle diverse discipline). ⊗ Lavori di gruppo su compiti autentici, anche interdisciplinari. ⊗ Lavori peer to peer di coppia/piccolo gruppo con incarico di relazionare sulle procedure adottate/sui contenuti acquisiti. ⊗ Attività cooperative e operative con produzioni creative e originali(anche di natura pratica). ⊗ Attività con classe rovesciata. ⊗ Discussioni guidate. ⊗ Uso degli strumenti specifici (manuali, fonti, documenti scritti, atlante, carte storiche e tematiche, grafici e tabelle, materiale iconografico) e digitali (PC, LIM, fotografie digitali,

avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia dell'ambiente in cui vive. ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	cause e conseguenze di un evento storico. ▪ Individuare le possibili relazioni tra fatti storici cronologicamente successivi o contemporanei ma geograficamente separati ▪ Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale. ▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica: ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ▪ Conoscere e spiegare alcune delle più importanti dichiarazioni di principio sui diritti dell'uomo (libertà, uguaglianza, solidarietà). ▪ Operare un confronto critico tra passato e presente relativamente alle dichiarazioni di principio sui diritti umani. ▪ Operare un confronto tra passato e presente relativamente alle istituzioni delle società studiate. Comprensione ed uso dei	⊙ I diritti dei minori oggi CLASSE SECONDA: ⊙ Le scoperte geografiche del 1400-1500 e nascita dei primi imperi coloniali ⊙ Umanesimo e Rinascimento: innovazioni in campo artistico, scientifico, tecnologico ⊙ L'Europa del Cinquecento: Riforma protestante e Controriforma cattolica, ripresa economica, il capitalismo mercantile ⊙ Il Seicento: monarchia costituzionale e assoluta (Inghilterra e Francia) ⊙ Il Settecento, secolo delle rivoluzioni (la Rivoluzione industriale, l'Illuminismo, la Rivoluzione francese e americana) ⊙ L'età napoleonica e la Restaurazione ⊙ Il Romanticismo ⊙ Il Risorgimento ⊙ Italia ed Europa nella seconda metà dell'Ottocento: la questione sociale, l'Italia post-unitaria, i progressi della scienza e della tecnica ⊙ La famiglia ⊙ Educazione alla Legalità	presentazioni PPT, rete internet) e costruzione di ausili personali (mappe, schemi, tabelle, grafici). ✧ Spettacoli teatrali e visite guidate a città d'arte e musei (uscite didattiche). ✧ Visione, analisi, commento di film e documentari a carattere storico, scientifico, sociale. ✧ Incontri con esperti esterni (privati e operatori/volontari di associazioni locali, regionali e nazionali su temi storici/sociali/artistici e relativi alle educazioni) e iniziative in collaborazione con la Biblioteca civica o le forze dell'ordine (Carabinieri). ✧ Partecipazione ed eventuale collaborazione organizzativa a iniziative di commemorazione (4 novembre, 25 aprile, Giorno della memoria). ✧ Partecipazione ad organismi interni alla scuola a carattere civico (CCRR, rappresentanti degli alunni). ✧ Adesione a iniziative locali e territoriali (mercatin di beneficenza, concorsi).
--	---	---	---

	linguaggi e degli strumenti specifici: ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. ▪ Selezionare e organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di diversa natura. ▪ Leggere tabelle, schemi e carte storiche organizzando le informazioni ricavate in un testo orale o scritto. ▪ Conoscere e usare il lessico specifico della disciplina.	⊙ La Costituzione italiana ⊙ L'Unione Europea CLASSE TERZA: ⊙ La seconda Rivoluzione industriale: la vita tra Ottocento e Novecento ⊙ L'alba del XX secolo: l'età del colonialismo e dell'imperialismo ⊙ La Grande guerra e la Rivoluzione russa ⊙ Il dopoguerra in Italia e in Europa ⊙ I totalitarismi in Europa ⊙ La Seconda Guerra mondiale ⊙ Il dopoguerra in Italia: la nascita della Repubblica italiana e la Costituzione ⊙ La guerra fredda ⊙ Il mondo contemporaneo: progresso e culture a confronto ⊙ Nord e Sud del mondo, la decolonizzazione ⊙ Cenni a fatti ed eventi degli ultimi 40 anni ⊙ Le organizzazioni di cooperazione internazionale ⊙ I diritti umani ⊙ La Costituzione italiana.	
--	--	--	--



GEOGRAFIA – SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee: **1 3 5 6 7 8**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/ sinistra, ecc. ▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ▪ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. ▪ Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. ▪ Mostra atteggiamenti di cura verso gli ambienti scolastici condivisi e rispetta gli ambienti sociali e naturali.	▪ Sviluppare la capacità di orientamento spaziale. ▪ Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali ▪ Riconoscere e nominare posizioni e direzioni. ▪ Accogliere le diversità come valore positivo. ▪ Sentirsi appartenenti a una comunità (famigliare, scolastica, sociale). ▪ Capire regole come strumenti indispensabili alla convivenza. ▪ Mostrare atteggiamenti di cura degli ambienti scolastici condivisi e rispettare gli ambienti sociali e naturali.	⊙ Acquisizione di competenze spaziali; ⊙ Interiorizzazione di concetti topologici; ⊙ sperimentazione di modalità di movimento differenti in relazione allo spazio.	⊗ Percorsi psicomotori e ⊗ Giochi di gruppo e attività di orientamento spaziale ⊗ Attività e giochi come sequenze, seriazione, classificazione, ordinamento, raggruppamento secondo criteri dati ⊗ Giochi di controllo di schemi dinamici e posturali in relazione allo spazio ⊗ Rappresentazioni nello spazio-foglio, verbalizzazioni di esperienze secondo indicazioni date (es. pacchetto segni e disegni) ⊗ Attività di Tutoring spontanee e/o organizzate ⊗ Uscite didattiche e/o visite scolastiche sul territorio (es: Scuola Primaria, Biblioteca, Parco Negri) ⊗ Rispetto di regole e indicazioni durante gli spostamenti dentro e fuori dalla scuola ⊗ Riordino di giochi secondo regole/in spazi/ con criteri predefiniti. ⊗ Giochi strutturati e non strutturati.



GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: 1 3 4 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione in modo aderente al tema. ▪ Comprende le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso e di un testo. ▪ Utilizza registri linguistici in rapporto ad ambiti e contesti diversi in funzione anche dell'esposizione orale. ▪ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-	▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione. ▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un testo. ▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ▪ Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta. ▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ▪ Leggere e confrontare	⊙ Testi di vario tipo (storie, diari, lettere). ⊙ Educazione all'ambiente e allo sviluppo. ⊙ Consolidare il rapporto del corpo con lo spazio. ⊙ Rappresentazione dello spazio attraverso le tecnologie legate ai sistemi informativi geografici. ⊙ Sviluppare le capacità critiche. ⊙ Saper assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio. ⊙ Alcuni articoli della Costituzione Conoscenza e valorizzazione del patrimonio del passato. ⊙ Eventi, giochi e feste. ⊙ Approfondimenti personali degli argomenti. ⊙ La trasformazione dell'ambiente ad opera dell'uomo e per cause naturali. ⊙ I concetti topologici e i percorsi.	⊗ Produzione di testi scritti coesi e coerenti. ⊗ Esposizione orale e scritto di quanto letto, ascoltato, visto, sperimentato, con proprietà lessicale (lessico specifico della disciplina). ⊗ Rappresentare relazioni e dati e ricavarne informazioni. ⊗ Progetto sul riciclaggio e smaltimento dei rifiuti. ⊗ Conoscere le energie rinnovabili ⊗ Confrontare lo spazio vissuto con quello globale attraverso l'utilizzo di materiali prodotti dalle nuove tecnologie. ⊗ Compiti autentici. ⊗ Attività di laboratorio per la produzione di testi di vario genere. ⊗ Lavori di ricerca. ⊗ Realizzazione di schemi e mappe mentali. ⊗ Riflessione sulle proprie e altrui azioni. ⊗ Discussioni, conversazioni per

sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. ▪ Incomincia a riconoscere il proprio stile di apprendimento (schematizzazioni, immagini, tracce, parole chiave). ▪ Si lascia stimolare dalle proprie curiosità per ampliare i propri interessi. ▪ Contribuisce nel lavoro secondo le proprie capacità. ▪ Organizza e porta a termine in autonomia il lavoro scolastico. ▪ Porta a termine un impegno assunto. ▪ Mostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza l'ambiente sociale e naturale. ▪ Valuta il proprio lavoro (individuale, a coppie, di gruppo) in base a criteri esplicitati in precedenza. Se il lavoro non è aderente alle consegne, lo modifica. ▪ Porta a termine un incarico assunto in modo adeguato. ▪ Si propone per lo svolgimento di un incarico o di una attività. ▪ Manifesta attenzione e	informazioni provenienti da testi diversi. ▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ▪ Vedere e osservare. ▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ▪ Prevedere e immaginare ▪ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ▪ Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare	⊙ L'osservazione della realtà da diversi punti di vista. ⊙ La mappa, la pianta. ⊙ Lo studio dei vari ambienti. ⊙ La tutela dell'ambiente. ⊙ Le coordinate spaziali per orientarsi e localizzare un elemento nel contesto locale fino a quelli mondiali. ⊙ Le Carte geografiche e le scale. ⊙ I settori. ⊙ Le regioni geografiche e amministrative.	un confronto critico. ⊗ Progetto di educazione stradale. ⊗ Creazione di un ambiente favorevole all'apprendimento. ⊗ Partecipazione a momenti comunitari e ad eventi sul territorio. ⊗ Realizzazione di prodotti grafici, pittorici. ⊗ Utilizzo consapevole di carte geo – storiche. ⊗ Compiti autentici. ⊗ Attività laboratoriali. ⊗ Uscite didattiche e visite sul territorio. ⊗ Utilizzo di approfondimenti digitali (documentari di Alberto Angela).
--	--	---	--

sensibilità nei confronti dei bisogni altrui. ▪ Ritorna e riflette sui propri elaborati/produzioni. ▪ Chiede quando non comprende un'indicazione, una consegna di lavoro. ▪ Propone spunti di lavoro, approfondimenti, riflessioni. ▪ Riconosce la necessità di ricostruire un sistema di regole condivise indispensabili ad una serena convivenza civile. ▪ Interagisce con persone di culture differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ Comprende le relazioni tra informazioni spazio-temporali cogliendo informazioni da fonti e le sa organizzare. ▪ Rielabora, in modo personale, nozioni storico-geografiche (utilizzo di carte geografiche). ▪ Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	informazioni, costruire mappe e schemi). ▪ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere. ▪ Costruire il senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, ▪ Conoscere e valorizzare il patrimonio ambientale. ▪ Esercitare le prime forme di partecipazione alle decisioni e all'organizzazione del lavoro comune. ▪ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio per incoraggiare la ricerca e la progettualità. ▪ Orientamento. ▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). ▪ Linguaggio della geografia. ▪ Analizzare i principali caratteri		
---	--	--	--

	fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ▪ Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ▪ Regione e sistema territoriale ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a		
--	--	--	--

	partire dal contesto italiano. ■ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
--	---	--	--



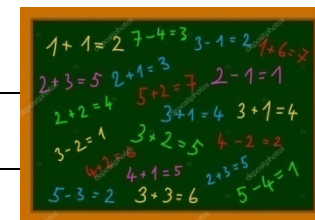
GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 1 4 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
L'allievo: ▪ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in basa ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografiche attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, mappe satellitari, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli aspetti fisico-ambientali significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale	Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione: ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane. ▪ Descrivere le caratteristiche di elementi fisici e antropici e fenomeni naturali di un ambiente. ▪ Descrivere e confrontare risorse naturali e attività umane di un determinato territorio. ▪ Descrivere le caratteristiche degli spazi e dei fenomeni terrestri evidenziando il rapporto tra uomo e ambiente. ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo a Italia, Europa, altri continenti. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	CLASSE PRIMA: ⊙ Introduzione allo studio della Geografia: il mestiere del geografo, strumenti e materiali ⊙ L'orientamento nello spazio ⊙ Il territorio locale ⊙ Il reticolato geografico ⊙ Le carte geografiche: caratteristiche e funzioni ⊙ Confronto Italia – Europa ⊙ Geomorfologia europea: orografia, idrografia, isole, penisole, pianure ⊙ Le città europee e l'urbanizzazione ⊙ Caratteristiche della popolazione europea ⊙ I diritti umani: documenti internazionali ⊙ La salvaguardia dell'ambiente e la tutela delle sue risorse CLASSE SECONDA: ⊙ Gli strumenti della geografia: dati e statistica, grafici ⊙ Storia, finalità e istituzioni dell'Unione Europea	✧ Esposizioni orali e scritte di quanto letto, ascoltato, visto, sperimentato in cui esprimersi con proprietà lessicale (linguaggio specifico della disciplina). ✧ Lavori di gruppo su compiti autentici, anche interdisciplinari. ✧ Lavori peer to peer di coppia, piccolo gruppo con incarico di relazionare sulle procedure adottate e/o sui contenuti acquisiti. ✧ Attività cooperative e operative con produzioni creative e originali. ✧ Attività con classe rovesciata. ✧ Discussioni critiche guidate relative a problematiche di attualità. ✧ Uso degli strumenti specifici (manuali, fonti, documenti scritti, atlante, carte geografiche e tematiche, grafici e tabelle, materiale

da tutelare e valorizzare. ▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Uso degli strumenti propri della disciplina: ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia specifica. ▪ Costruire carte di diverso tipo, grafici, tabelle e modelli per visualizzare fenomeni geografici. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (atlante, carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fenomeni territoriali. ▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche: ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggi	⊙ Le attività economiche in Europa ⊙ Regioni e stati europei ⊙ L'eco - sostenibilità e la tutela ambientale CLASSE TERZA: ⊙ L'universo: origine e caratteristiche ⊙ Il pianeta Terra e il sistema solare ⊙ Paesaggi e ambienti della Terra ⊙ L'economia mondiale e la globalizzazione ⊙ Le organizzazioni di cooperazione internazionale: caratteristiche e finalità ⊙ Le risorse e lo sviluppo sostenibile ⊙ Continenti, regioni e stati extraeuropei	iconografico) e digitali (PC, LIM, presentazioni PPT, fotografia digitale, rete internet) e costruzione di ausili personali (mappe, schemi, tabelle, grafici). ✧ Visite guidate a città d'arte e musei (uscite didattiche). ✧ Visione, analisi, commento di film e filmati a carattere geografico, scientifico, ecologico, sociale. ✧ Incontri con esperti esterni (privati e operatori/volontari di associazioni locali, regionali e nazionali su temi storici/sociali/artistici e relativi alle educazioni) e iniziative in collaborazione con la Biblioteca civica e/o le forze dell'ordine (Carabinieri). ✧ Partecipazione ed eventuale collaborazione organizzativa a iniziative di commemorazione (4 novembre, 25 aprile, Giorno della memoria). ✧ Partecipazione ad organismi interni alla scuola a carattere civico (CCRR, rappresentanti degli alunni). ✧ Adesione a iniziative locali e territoriali (mercatini di
---	--	--	--

	italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Formulare ipotesi di spiegazione/soluzione di problemi geografici e dovuti all'intervento umano sul territorio. ▪ Spiegare le cause naturali e umane degli attuali squilibri territoriali. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Comprensione ed uso del linguaggio specifico: ▪ Conoscere e usare il lessico specifico della disciplina ▪ Decodificare il linguaggio simbolico, spiegarne la funzione e utilizzarlo. ▪ Leggere e verbalizzare con linguaggio specifico i dati ricavabili da tabelle, grafici e carte geografiche.		beneficenza, concorsi).
--	--	--	--------------------------------

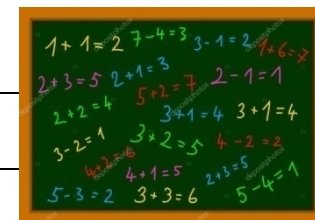


MATEMATICA – SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee: 1 3 4 5 6 7

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro	3 anni: - Interiorizzare i concetti topologici. - Conoscere forme geometriche. - Conoscere le dimensioni alto-basso, lungo-corto, grande-piccolo. - Compiere semplici classificazioni in base a un criterio dato. - Compiere semplici seriazioni con tre elementi. - Intuire la successione regolare della giornata scolastica. - Cogliere il prima e il dopo di un’azione e di un evento. - Manipolare materiali e oggetti. - Cogliere le caratteristiche delle cose osservate. 4 anni: - Compiere classificazioni in base ad un attributo. - Fare seriazioni con 4 elementi. - Comporre ritmi alternati. - Operare semplici conteggi. - Conoscere più forme geometriche (triangolo,	- Primo approccio alla “quantità”. - Classificazioni. - Seriazione. - Corrispondenza. - Uso di schemi e tabelle per la registrazione di dati. - Associazione causa – effetto. - Attività di pre-calcolo. - Osservazione dello spazio: concetti topologici, forme etc.	- Attività di routine: - Calendario del tempo. - Presenze giornaliera. - Agenda della giornata. - Filastrocca dei numeri - Filastrocca della settimana. - Filastrocca dei mesi dell’anno. - Creazione di raccolta con elementi vari. - Giochi di classificazione e seriazione con materiale di recupero e strutturato(blocchi logici, regoli). - Caccia ai numeri. - Giochi di riconoscimento di quantità e numero. - Travasi. - Giochi di manipolazione. - Gioco psicomotorio /motorio. - Percorsi con comandi verbali. - Percorsi con uso di simboli. - Rappresentazioni grafiche. - Elaborazione e lettura di semplici mappe. - Conversazioni di gruppo. - Filastrocche geometriche.

immediato e prossimo. ▪ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici scoprendone funzioni e possibili usi.	quadrato, cerchio). ▪ Conoscere le dimensioni largo-stretto, sottile-spesso, leggero-pesante. ▪ Orientarsi nello spazio seguendo consegne verbali. ▪ Seguire indicazioni per realizzare un semplice manufatto. ▪ Scoprire relazioni di causa effetto. ▪ Usare il linguaggio per rielaborare esperienze. 5 anni: ▪ Classificare in base a due elementi. ▪ Effettuare seriazioni con più elementi. ▪ Operare con insiemi (+ - =). ▪ Conoscere la sequenza numerica saper contare in senso progressivo (1-10). ▪ Riordinare eventi utilizzando i concetti temporali prima – adesso – dopo. ▪ Individuare simboli convenzionali per registrare eventi. ▪ Saper ricercare materiali e strumenti per realizzare un progetto. ▪ Saper porre in relazione e argomentare.		⊗ Filastrocche spaziali. ⊗ Esperienze di misurazione con oggetti vari e convenzionali. ⊗ Dettati matematici. ⊗ Situazioni di problem solving. ⊗ Giochi su reticolati. ⊗ Giochi logici multimediali.
--	---	--	--



MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

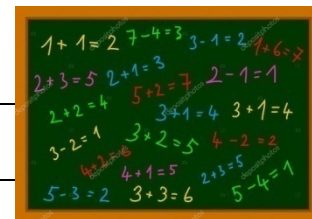
Competenze chiave europee: 1 3 4 5 6 7

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ▪ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici(numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). ▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. ▪ Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro).	Ambito disciplinare: NUMERI		⚙ Ricerca, analisi e risoluzione di semplici problemi reali con varie modalità (rappresentazione iconografica, diagramma, espressione). ⚙ Manipolazione e riscrittura testi di problemi, invenzione di problemi dato lo schema di risoluzione, individuazione di dati superflui. ⚙ Riflessione collettiva, usando gli schemi, sui procedimenti di risoluzione (somiglianze e differenze). ⚙ Giochi: combinazione di cifre di numeri naturali e decimali, scoperta di regole in successioni di numeri e loro traduzione in simboli matematici. ⚙ Uso di materiale strutturato (Multibase, abaco, regoli, strumenti di Bortolato, blocchi logici). ⚙ Riflessione collettiva, a coppie, individuale sulle strategie di calcolo.
	▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. ▪ Eseguire equivalenze numeriche. ▪ Eseguire le 4 operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Stimare il risultato di una operazione. ▪ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la	⊙ Il sistema numerico decimale e posizionale. ⊙ I numeri naturali entro la classe dei milioni. ⊙ I numeri decimali. ⊙ I numeri relativi . ⊙ Le equivalenze numeriche. ⊙ Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. ⊙ Multipli, divisori. ⊙ Le proprietà delle operazioni. ⊙ Le frazioni. ⊙ La percentuale. ⊙ Il calcolo mentale. ⊙ I problemi aritmetici.	

▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	tecnica.		⚙ Costruzione, composizione, scomposizione di figure geometriche, costruzione di vari tipi di angoli e loro misurazione, somma e differenza di figure per la determinazione di perimetri e aree. ⚙ Utilizzo di piegature e origami per apprendere concetti geometrici. ⚙ Giochi e situazioni in cui si possa evidenziare il significato dei connettivi logici. ⚙ Laboratorio tecnologico: costruzione di oggetti con materiali di facile consumo e non. ⚙ Compiti autentici. ⚙ Attività libera e guidata del dopo mensa.
	Ambito disciplinare: SPAZIO E FIGURE		
	▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per	⊙ Il piano cartesiano e le coordinate Le trasformazioni geometriche: simmetrie, rotazioni, traslazioni, ingrandimenti e riduzioni in scala. ⊙ Il piano e lo spazio. ⊙ I concetti di punto e linea. ⊙ Vari tipi di linee. ⊙ Le relazioni tra rette: parallelismo, incidenza, perpendicolarità. ⊙ Gli angoli ⊙ I poligoni. ⊙ Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche. ⊙ Le figure geometriche solide. ⊙ Il disegno geometrico con l'uso di: righello, goniometro, compasso. ⊙ I problemi geometrici.	

	scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, etc.).		
	Ambito disciplinare: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI		
	▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ In situazioni concrete, di una	⊙ Il Sistema Internazionale di Misura Il peso lordo, il peso netto e la tara. ⊙ Le misure di durata: ora, minuti, secondi. ⊙ Le misure di valore: euro, multipli e sottomultipli. ⊙ Le equivalenze di misura. ⊙ I problemi con le misure. ⊙ La classificazione in base ad attributi e proprietà degli elementi considerati. ⊙ Il linguaggio logico: negazione, connettivi, quantificatori. ⊙ La classificazione e la sua rappresentazione: i diagrammi di Eulero Venn, di Carroll e il diagramma ad albero Il diagramma di flusso. ⊙ La relazione binaria e la sua rappresentazione: tabelle a doppia entrata, diagrammi a	

	coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	freccie. ⊙ La raccolta di dati e la loro rappresentazione: schemi, tabelle, grafici. ⊙ L'interpretazione di schemi, tabelle, grafici. ⊙ La rilevazione statistica. ⊙ La probabilità e il calcolo degli eventi. ⊙ L'utilizzo di frazioni e percentuali nella rappresentazione di dati, nella rilevazione statistica e nel calcolo delle probabilità.	
--	--	--	--



MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave europee: 1 3 4 5 6 7

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe	Ambito disciplinare: NUMERI		⚙ Attività laboratoriali di geometria e aritmetica. ⚙ Classe rovesciata. ⚙ Lavori di gruppo con compiti autentici. ⚙ Discussioni collettive su applicazioni di procedure. ⚙ Lavori di gruppo per formulare ipotesi di risoluzione di situazioni problematiche. ⚙ Lavori a coppie tra pari per favorire recupero e sviluppo di conoscenze e applicazioni. ⚙ Costruzione di figure geometriche piane e solide con vari materiali. ⚙ Dettati geometrici. ⚙ Uso di software geometrici. ⚙ Studio di grafici e tabelle e confronto dei dati statistici.
	▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) valutando quale strumento può essere più opportuno. ▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in	<u>CLASSE PRIMA</u> ⊙ Sistema di numerazione decimale. ⊙ Le quattro operazioni fondamentali. ⊙ La potenza. ⊙ La divisibilità. ⊙ Le frazioni. <u>CLASSE SECONDA</u> ⊙ Numeri razionali. ⊙ Numeri irrazionali. ⊙ Rapporti. ⊙ Proporzioni. ⊙ Percentuali. <u>CLASSE TERZA</u> ⊙ Numeri relativi. ⊙ Elementi di calcolo letterale. ⊙ Equazioni.	

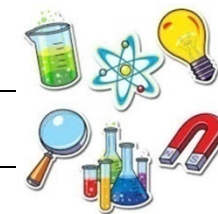
di problemi. ▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ▪ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, esercizi) si orienta con valutazioni di probabilità. ▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ▪ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ▪ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.		
--	---	--	--

	▪ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ▪ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. ▪ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ▪ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.		
	Ambito disciplinare: SPAZIO E FIGURE		
	▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	<u>CLASSE PRIMA</u> ⊙ Primi elementi di geometria piana. ⊙ Gli angoli. ⊙ Le rette nel piano.	

	▪ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ▪ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ▪ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ▪ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ▪ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. ▪ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ▪ Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. ▪ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza,	⊙ I poligoni: triangoli e quadrilateri. <u>CLASSE SECONDA</u> ⊙ Equivalenza di figure piane. ⊙ Area di poligoni. ⊙ Teorema di Pitagora. ⊙ Circonferenza e cerchio. <u>CLASSE TERZA</u> ⊙ Circonferenza e cerchio: le misure. ⊙ Rette e piani nello spazio. ⊙ Estensione solida. ⊙ Poliedri. ⊙ Solidi di rotazione.	
--	---	---	--

	conoscendo il raggio, e viceversa. ▪ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ▪ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ▪ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ▪ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure		
	Ambito disciplinare: RELAZIONI E FUNZIONI		
	▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da	<u>CLASSE PRIMA</u> ⊙ Proprietà delle operazioni. ⊙ Formule di geometria. <u>CLASSE SECONDA</u> ⊙ Proporzionalità. ⊙ Piano cartesiano.	

	tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado.	<u>CLASSE TERZA</u> ⊙ Equazioni di primo grado.	
	Ambito disciplinare: DATI E PREVISIONI		
	▪ Rappresentare insiemi di dati, tramite uso di un foglio elettronico. Confrontare dati per prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ▪ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnargli una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ▪ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	<u>CLASSE PRIMA</u> ⊙ Grafici e tabelle <u>CLASSE SECONDA</u> ⊙ La statistica. <u>CLASSE TERZA</u> ⊙ La probabilità.	

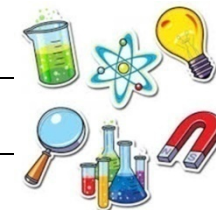


SCIENZE E TECNOLOGIA – SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee: **3 4 5 6 7**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l’ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. ▪ Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi , con attenzione e sistematicità. ▪ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. ▪ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. ▪ Conosce le diverse parti del corpo in stasi e in movimento. ▪ Conosce le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ▪ Dimostra prime abilità, di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali	▪ Porre domande. ▪ Formulazione di ipotesi mediante causa/effetto. ▪ Prevedere situazioni. ▪ Riconoscere la probabilità e la casualità. ▪ Osservare , descrivere , fenomeni naturali e sulle caratteristiche degli organismi viventi con rappresentazioni grafiche. ▪ Saper esporre con chiarezza le parti essenziali di una esperienza. ▪ Riconoscere e rappresentare il proprio corpo. ▪ Affinare la conoscenza del proprio corpo. ▪ Conoscere le differenze sessuali e riconoscere i bisogni del proprio corpo. ▪ Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici; scoprire le funzioni e i possibili usi. ▪ Organizzare le informazioni ricavate dalle informazioni.	⊙ Pone domande. ⊙ Formula ipotesi mediante il nesso causa-effetto. ⊙ Formula ipotesi e previsioni di eventi. ⊙ Osserva e coglie le trasformazioni dell’ambiente naturale. ⊙ Utilizzo di un linguaggio appropriato per riferire esperienze. ⊙ Localizza e denomina le parti del corpo. ⊙ Conosce e rappresenta lo schema corporeo in tutte le sue parti. ⊙ Il corpo e i suoi bisogni: alimentazione , digestione, pulizia. ⊙ Si interessa e usa strumenti meccanici e tecnologici. ⊙ Sviluppa le capacità sensoriali - percettive.	⊙ Conversazioni e riflessioni sulle cose, l’ambiente e le persone; ⊙ Semplici esperimenti scientifici derivati dall’osservazione diretta; ⊙ Attività di problem solving; ⊙ Raccolta/osservazione/manipolazione di materiali naturali (foglie, rami, piantine) e registrazione grafica dei vari passaggi; ⊙ Conversazioni guidate e non per formulare ipotesi/fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni; ⊙ Giochi psicomotori e attività volte all'interiorizzazione e al riconoscimento e denominazione dello schema corporeo; ⊙ Rappresentazioni grafiche pittoriche del proprio schema corporeo; ⊙ Giochi per potenziare la consapevolezza delle differenze di genere; ⊙ Giochi e attività di potenziamento delle autonomie di igiene personale e alimentazione; ⊙ Attività che prevedano l'uso di strumenti tecnologici (computer,

e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. ▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.	▪ Rappresentare quanto osservato. ▪ Cercare modalità e soluzioni diverse per quantificare il tempo che passa. ▪ Riconoscere le regole di una successione.		proiettore, tv, macchina fotografica, stereo); ⚙ Proiezioni, riproduzioni vocali/musicali. ⚙ Uso di semplici strumenti per scandire/registrare il passare del tempo/i cambiamenti come per esempio l'agenda giornaliera (scansione della giornata scolastica nei suoi passaggi essenziali), il calendario (giorno, settimana, mese, stagione, anno, eventi, meteo) ⚙ Osservazione e descrizione degli aspetti e fenomeni delle stagioni; ⚙ Successioni logico-temporali, sequenze.
--	---	--	--



SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: **3 4 5 6 7**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Conoscere e usare il linguaggio scientifico. ▪ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per stimolare la ricerca di spiegazioni di ciò che si vede succedere. ▪ Trovare da varie fonti digitali informazioni e spiegazioni. ▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. ▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni. ▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico in modo autonomo. ▪ Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente naturale e sociale.	▪ Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Individuare alcune nozioni scientifiche. ▪ Cercare e selezionare sul computer programmi utili per le attività. ▪ Osservare, descrivere, formulare domande sulla base di ipotesi ▪ Osservare, descrivere, formulare domande sulla base di ipotesi condivise. ▪ Osservare, descrivere, formulare domande sulla base di ipotesi personali; proporre e realizzare esperimenti. ▪ Osservare ambienti limitrofi per imparare ad individuare gli elementi, i cambiamenti, l'azione modificatrice dell'uomo.	L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi: ⊙ Le trasformazioni stagionali. ⊙ Viventi e non viventi. ⊙ Animali e vegetali. ⊙ Le parti della pianta e le loro funzioni. ⊙ Gli animali, le loro funzioni vitali e loro classificazione. ⊙ Modalità di adattamento degli animali all'ambiente. ⊙ Caratteristiche e funzioni vitali: esperienze di semina. ⊙ Tutela dell'ambiente scolastico. ⊙ Tutela dell'ambiente naturale. L'ecologia e gli ecosistemi: ⊙ La catena alimentare. Oggetti: somiglianze e differenze. ⊙ Oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni. ⊙ Il calore e la combustione. ⊙ Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; l'inquinamento del suolo. ⊙ Il ciclo dell'acqua: H₂O, la	⊙ Osservazioni periodiche dell'ambiente naturale presente nella nostra scuola: ⊙ Esperienze nel laboratorio di scienze: ⊙ realizzazione di terrari; ⊙ semina in aula; ⊙ adesione al progetto Orto a scuola, realizzato in collaborazione con i nonni; ⊙ esperimenti relative alla fotosintesi clorofilliana; ⊙ esercizi – giochi – esperimenti con l'acqua: condensazione, evaporazione, solidificazione, tensione superficiale, pressione, solubilità, Principio ⊙ di Archimede; ⊙ analisi fisico- chimica. ⊙ esperimenti – giochi di osservazione: l'acqua inquinata (visita al Lambro). Costruzione di un filtro. Raccolta delle idee degli alunni per evitare lo spreco dell'acqua; ⊙ esperimenti sulle proprietà

		tensione superficiale, la capillarità, il principio dei vasi comunicanti; l'inquinamento idrico. ☉ L'aria: composizione e proprietà fisiche; l'inquinamento atmosferico. Cura del proprio corpo: ☉ Il corpo umano: l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore. Il sistema scheletrico, muscolare, nervoso; gli organi di senso. ☉ Fenomeni acustici ed ottici. ☉ La piramide alimentare. ☉ Comportamenti adeguati e sana alimentazione. ☉ La Terra nell'universo. ☉ L'energia e le sue forme.	✧ dell'aria: costruzione di aquiloni, spirali volanti o girandole; ✧ progetto Tabagismo, con gli esperti della LILT, rivolto alle classi quarte; ✧ Progetto Avis, con i volontari rivolto agli alunni delle classi quinte; ✧ progetto affettività rivolto agli alunni delle classi quinte; ✧ progetto veterinaria, con una dottoressa veterinaria rivolto a tutti gli alunni della scuola primaria; ✧ Educazione alimentare: adesione al progetto e alle iniziative di "Frutta nelle scuole"; ✧ Collaborazione con il CSE/CDD di Verano Brianza; ✧ Uscite didattiche.
--	--	---	---



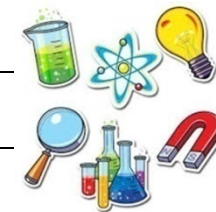
TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: **3 4 5 6 7 8**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Esporre in forma chiara ciò che sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato. ▪ Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni artificiali. ▪ Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ▪ Iniziare produrre semplici modelli e rappresentazioni grafiche in modo critico. ▪ Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. ▪ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. ▪ Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	▪ Leggere e ricavare informazioni utili da testi regolativi. ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ▪ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	⊙ I vari tipi di materiali e oggetti e le loro principali caratteristiche (pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità). ⊙ Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. ⊙ Progettazione e realizzazione di un manufatto. ⊙ Il senso delle proporzioni: disegno su foglio quadrettato in scala. ⊙ Rappresentazione a mano libera di oggetti noti anche da diversi punti di vista. ⊙ Utilizzo e lettura di dépliant per reperire informazioni utili su luoghi studiati o visitati. ⊙ Utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi per scrivere le fasi di un'esperienza in modo autonomo.	⊙ Osservazione e manipolazione di oggetti realizzati con materiali e processi diversi. ⊙ Realizzazione di oggetti seguendo istruzioni date o individuate. ⊙ Manipolazione di plastilina o argilla, pongo, gesso per realizzare in modo semplificato modellini o plastici di oggetti tecnologici comuni o contesti di vita quotidiana. ⊙ Gioco e realizzazione di modellini smontabili (costruzioni, meccano, lego, lego tecnico, robot – lego). ⊙ Esecuzione di azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente, per giungere ad un oggetto prefigurato (es. dal foglio alla barchetta, dalla pallina di argilla al dado, dal seme alla pianta, dalla struttura elementare a quella complessa). ⊙ Realizzazione di esperienze

		⊙ Rappresentazione di sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo. ⊙ Utilizzo di semplici programmi informatici. ⊙ Salvataggio di lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle. ⊙ Uso della videoscrittura per realizzare semplici documenti. ⊙ Utilizzo della connessione ad internet: uso di un motore di ricerca per la ricerca di dati ed informazioni. ⊙ Utilizzo di programmi di presentazione: PowerPoint.	pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo. ⊗ Osservazione e lettura dei disegni tecnici elementari, presenti, ad esempio, nelle istruzioni per l'uso di giocattoli. ⊗ Utilizzo di righello, compasso, goniometro anche per il disegno di elementi semplici seguendo i prescritti procedimenti. ⊗ Osservazione dell'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e artificiali (contesti vicini: scuola, casa, giardino). ⊗ Analisi di immagini fotografate o disegnate in cui siano presenti elementi naturali e artificiali. ⊗ Visite guidate a luoghi naturalistici e tecnologici, anche con supporti multimediali e con strumentazioni tecno – scientifiche. ⊗ Visite guidate a luoghi, musei, ecomusei, parchi e campagne. ⊗ Visione ragionata di prodotti multimediali che illustrino e spieghino oggetti tecnologici. ⊗ Osservazione di oggetti tratti dalla realtà quotidiana e classificazione degli stessi in
--	--	--	---

			base alla loro funzione. ⚙ Esperienze d'uso del computer ed elaborazione di testi, disegni, tabelle, audio, filmati utilizzando software.
--	--	--	---



SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 2 3 4 5 6 7

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Conoscere e usare il linguaggio scientifico. ▪ Conoscere e usare il linguaggio scientifico in inglese (CLIL). ▪ Avere padronanza di tecniche di sperimentazione. ▪ Avere padronanza di tecniche di raccolta e di analisi dati. ▪ Osservare e interpretare fenomeni, strutture e relazioni. ▪ Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni. ▪ Saper confrontarsi con le opinioni diverse dalle proprie. ▪ Argomentare le proprie idee. ▪ Affrontare e saper risolvere situazioni problematiche. ▪ Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente.	▪ Comprendere e usare la terminologia scientifica corrente. ▪ Comprendere e usare la terminologia scientifica con termini inglesi (CLIL). ▪ Saper verificare la corrispondenza fra ipotesi e risultati sperimentali. ▪ Saper verificare la corrispondenza fra ipotesi e risultati sperimentali. ▪ Saper organizzare, secondo il metodo scientifico, lo studio dei fenomeni fisici, chimici e biologici. ▪ Saper organizzare l'osservazione secondo il metodo scientifico. ▪ Acquisire un metodo razionale di conoscenze. ▪ Saper valutare in modo critico per arrivare a scelte consapevoli.	Classe Prima ⊙ Il fenomeno "vita". ⊙ La Biodiversità. ⊙ L'ecosistema. Classe Seconda ⊙ Dentro la materia. ⊙ I fenomeni chimici e fisici. ⊙ Il corpo umano. ⊙ Alimenti e nutrizione. Classe Terza ⊙ Luce. ⊙ Universo e il Sistema Solare. ⊙ La Terra e il suo satellite. ⊙ Fenomeni Endogeni: vulcani. ⊙ Terremoti. ⊙ L'apparato riproduttore. ⊙ Ereditarietà e genetica. ⊙ L'evoluzione.	⊙ Esperienze di laboratorio. ⊙ Esperienze in campo. ⊙ Modelli tridimensionali. ⊙ Relazioni scientifiche. ⊙ Lim – Simulazioni interattive. ⊙ Video e documentari. ⊙ Film. ⊙ Ed. Affettività. ⊙ Progetto AIDO. ⊙ Ed. alla salute. ⊙ Incontri con esperti. ⊙ Uscite didattiche: Planetario, Orto botanico, Musei, Manifestazioni scientifiche.



TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 1 2 3 4 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Conoscere e usare il linguaggio tecnico. ▪ Conoscere e usare il linguaggio tecnico in inglese (CLIL). ▪ Impiegare correttamente strumenti tecnici. ▪ Avere padronanza di tecniche di raccolta e di analisi dati. ▪ Riconoscere i principali sistemi produttivi e loro relazioni con l'ambiente. ▪ Riconoscere i principali sistemi produttivi e loro relazioni con l'ambiente. ▪ Saper confrontarsi con le opinioni diverse dalle proprie. ▪ Argomentare le proprie idee. ▪ Affrontare e saper risolvere situazioni problematiche. ▪ Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente.	▪ Comprendere e usare il linguaggio specifico tecnico e grafico. ▪ Comprendere e usare la terminologia tecnica con termini inglesi (CLIL). ▪ Progettare, realizzare e verificare esperienze operative ▪ Saper verificare la corrispondenza fra ipotesi e risultati sperimentali. ▪ Saper cogliere il rapporto d'interdipendenza uomo-ambiente ▪ Sviluppare sensibilità nei confronti degli equilibri ambientali ▪ Conoscere i processi produttivi, i metodi e gli strumenti in essi utilizzati ▪ Saper valutare in modo critico per arrivare a scelte consapevoli.	Classe Prima ⊙ I materiali. ⊙ Inquinamento e sostenibilità. ⊙ Basi del disegno tecnico Classe Seconda ⊙ L'edilizia. ⊙ Ed. alimentare. ⊙ Figure solide. ⊙ Progettazione e realizzazione di plastici Classe Terza ⊙ Energia. ⊙ Elettricità. ⊙ Disegno tecnico. ⊙ Progettazione di plastici e modelli didattici.	⊙ Esperienze di laboratorio. ⊙ Modelli tridimensionali. ⊙ Modelli didattici. ⊙ LIM. ⊙ Video e documentari. ⊙ Ed. Alimentare.



MUSICA – SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee: **1 3 5 7 8**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
3 anni ▪ Il bambino sviluppa interesse per l’ascolto della musica. ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. 4/5 anni ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.	3 anni ▪ Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi. ▪ Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. ▪ Cantare in gruppo in coro. ▪ Associare movimenti alla musica. ▪ Sperimentare materiali diversi per riprodurre dei suoni. 4/5 anni ▪ Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. ▪ Creare varie sonorizzazioni con gli strumenti adeguati. ▪ Associare simboli concordati ai suoni (intensità); lettura e scrittura. ▪ Distinguere certe caratteristiche fondamentali dei suoni. ▪ Muoversi seguendo ritmi e saperli riprodurre.	⊙ Ascolto di suoni, musiche e canti prodotti dall’insegnante e/o da strumenti di riproduzione. ⊙ Commento dei brani dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. ⊙ Canzoni e giochi di imitazione di rumori e suoni comuni. ⊙ Associazione e memorizzazione di sequenze motorie a canti e/o musiche. ⊙ Associazione di suoni a simboli concordati.	⊗ Spettacoli condotti dalle insegnanti o dai genitori. ⊗ Rappresentazione natalizia realizzata dai bambini. ⊗ Canti quotidiani di routine. ⊗ Canti mimati. ⊗ Il nome in sillabe ritmato con il corpo o con semplici strumenti. ⊗ “Dettati musicali”, per associare un simbolo a due suoni di intensità diversa; rappresentazione grafica e riproduzione sonora. ⊗ Ascolto di brani musicali di generi vari. ⊗ Filastrocche, ballate e musiche accompagnate da movimenti spontanei e/o guidati. ⊗ Improvvisazioni canore.



MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: **1 3 5 7 8**

COMPETENZE MINIME AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Indicatore disciplinare: **Fruire di eventi sonori.**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ▪ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Classe prima ▪ Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. ▪ Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori. ▪ Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali. ▪ Intuire le caratteristiche del suono, discriminandolo in base alla fonte ed al timbro. ▪ Distinguere i suoni naturali da	Classe prima ☉ Il suono e la sua intensità. ☉ Il ritmo e le pause. ☉ La voce, l'intonazione, l'articolazione, gli accenti. Classe seconda ☉ Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. ☉ Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale. Classe terza ☉ Riconoscimento della posizione e	Classe prima ⚙ Esplorazione di ambienti e paesaggi sonori. ⚙ Discriminazione fra vocalità parlata e cantata. ⚙ Esperienze ludiche per l'individuazione delle buone prassi durante l'esecuzione corale e che sfruttino gli stimoli acustici come regole di gioco. ⚙ Indovinelli sulla percezione della posizione di un suono nello spazio. ⚙ Ascolto di brevi brani musicali e memorizzazione del ritornello. ⚙ Produzioni sonore di gruppo.

	quelli artificiali. ▪ Ascoltare canti e semplici brani musicali. Classe seconda ▪ Sviluppare la memoria uditiva. ▪ Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. ▪ Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata. ▪ Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. Classe terza ▪ Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità. ▪ Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica. ▪ Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	del valore di alcune note sul pentagramma. ⊙ Riconoscimento delle possibilità espressive della voce: l'intensità. ⊙ Riconoscimento della struttura ritmica dei brani musicali.	Classe seconda ⊗ Improvvisazioni vocali e strumentali libere e guidate, danze spontanee. ⊗ Ascolto di brevi brani musicali e memorizzazione del loro testo. ⊗ Reinterpretazione spontanea e guidata di brani musicali attraverso un uso creativo della voce. ⊗ Esperienze di canto e di ascolto in ambienti diversi. ⊗ Discriminazione della durata e dell'intensità dei suoni. ⊗ Reinterpretazione ludica di alcuni brani. ⊗ Manipolazione di materiali diversi per costruire semplici oggetti sonori. Classe terza ⊗ Improvvisazioni vocali e strumentali libere e guidate, danze spontanee; riflessioni sui loro aspetti peculiari. ⊗ Riproduzione collettiva di semplici spunti creativi emersi. ⊗ Esecuzione corale e gestuale di un brano ascoltato o inventato. ⊗ Esperienze di canto e di ascolto in ambienti diversi; confronto delle impressioni suscitate. ⊗ Produzione vocale e strumentale di suoni deboli, forti, corti, lunghi. ⊗ Invenzione di frammenti musicali con utilizzo di semplici oggetti sonori, degli strumentini, della voce, del corpo
--	--	--	--

Indicatore disciplinare: Produrre eventi sonori.			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
Produrre eventi sonori. ▪ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. ▪ Usare forme di notazione analogiche o codificate.	Classe prima ▪ Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. ▪ Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. ▪ Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. ▪ Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età, prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante. Classe seconda ▪ Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. ▪ Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. ▪ Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante. Classe terza ▪ Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione	v. tabella sopra	v. tabella sopra

	intuitivi e tradizionali. ▪ Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori. ▪ Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità. ▪ Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.		
--	---	--	--

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA	
Competenze chiave europee: 1 3 5 7 8	
COMPETENZE MINIME AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA: ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	

Indicatore disciplinare: Fruire di eventi sonori.			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ▪ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Classe quarta ▪ Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza. ▪ Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. ▪ Riconoscere i principali generi musicali. Classe quinta ▪ Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ▪ Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali. ▪ Ascolto di brani musicali di vario genere e conoscenza della vita degli autori. ▪ Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti	Classe quarta e quinta ⊙ Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma. ⊙ Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario. ⊙ Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.	Classe quarta ✧ Giochi di rapida alternanza di diversi approcci di esecuzione di un brano dato (canto, sonorizzazione, danza spontanea). ✧ Giochi sulla produzione e fruizione di brani musicali. ✧ Ascolto ed esecuzione di brani musicali e strumentali di generi e stili differenti. ✧ Analisi delle caratteristiche presenti nei brani d'autore finalizzate alla ricerca di emozioni. ✧ Progettazione di strumenti musicali a corde e a fiato. Classe quinta ✧ Ascolto critico di esecuzioni musicali note o prodotte. ✧ Giochi sulla produzione e fruizione di brani musicali, finalizzati al divertimento, al rilassamento, all'apprendimento di contenuti scolastici. ✧ Esecuzione di ritmi diversi con la voce, con il corpo e con gli

	multimediali.		strumentini didattici. ✨ Realizzazione, con materiali di recupero, di semplici strumenti musicali: improvvisazioni musicali, individuali e collettive, con l'impiego di tali oggetti. ✨ Approccio all'opera lirica.
--	---------------	--	---

Indicatore disciplinare: Produrre eventi sonori.			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ▪ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Classe quarta ▪ Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma. ▪ Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma. ▪ Riconoscere alcuni valori musicali delle note. ▪ Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti. ▪ Eseguire canti corali alternando le voci. ▪ Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione. Classe quinta ▪ Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione. ▪ Utilizzare alcuni segni di pausa	Classe quarta e quinta ⊙ Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma. ⊙ Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario. ⊙ Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.	Classe quarta ✨ Giochi di rapida alternanza di diversi approcci di esecuzione di un brano dato (canto, sonorizzazione, danza spontanea). ✨ Giochi sulla produzione e fruizione di brani musicali. ✨ Ascolto ed esecuzione di brani musicali e strumentali di generi e stili differenti. ✨ Analisi delle caratteristiche presenti nei brani d'autore finalizzate alla ricerca di emozioni. ✨ Progettazione di semplici strumenti musicali a corde e a fiato.

	per rappresentare il silenzio. ▪ Comporre battute con alcuni tempi. ▪ Eseguire canti a due voci.		Classe quinta ⚙ Ascolto critico di esecuzioni musicali note o prodotte. ⚙ Giochi sulla produzione e fruizione di brani musicali, finalizzati al divertimento, al rilassamento, all'apprendimento di contenuti scolastici. ⚙ Esecuzione di ritmi diversi con la voce, con il corpo e con gli strumentini didattici. ⚙ Realizzazione, con materiali di recupero, di semplici strumenti musicali: improvvisazioni musicali, individuali e collettive, con l'impiego di tali oggetti. ⚙ Approccio all'opera lirica.
--	--	--	---



MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe prima

Competenze chiave europee: 4 7 8

Indicatore disciplinare: **I suoni in movimento**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani. ▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici/melodici.	○ Riconoscere e mantenere la pulsazione. ○ Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa. ○ Riconoscere, scrivere e leggere la direzione melodica di due e/o più suoni. ○ Variare semplici sequenze ritmico melodiche.	⊙ Elementi di base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, le figure musicali, punto e legatura di valore ecc.). ⊙ Semplici brani con ritmo binario, ternario e quaternario. ⊙ L'intensità, la velocità e la direzione melodica.	⊗ Giochi ritmici. ⊗ Esercizi di riconoscimento ⊗ Lettura con la voce gli strumenti. ⊗ Dettato. ⊗ Canto interrotto, poliritmia, catena ritmica. ⊗ Dialoghi sonori.

Le conoscenze **nel corso dei tre anni** saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifiche:

-Verifica formativa calibrata su obbiettivi disciplinari.

- Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre.

Entrambe le tipologie potranno prevedere: 1. Verifica orale individuale; 2. Dialogo guidato; 3. Lavoro di approfondimento; 4. Laboratorio di gruppo; 5. Verifica grafica individuale; 6. Verifiche operative vocali e strumentali; 7. Verifiche di produzione creativa;

Indicatore disciplinare: Fare musica con la voce e con gli strumenti				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani. ▪ Sviluppa un atteggiamento basato su collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo	▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e gli altri sistemi di scrittura.	○ Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale suono. ○ Rinforzare l'abilità di lettura melodica ○ Coltivare l'orecchio armonico con il canto a più voci. ○ Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali.	⊙ Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici (flauto, tastiera, percussioni). ⊙ Forme elementari di canti ad una e/o più voci. ⊙ Polistrumentalità di base.	⊗ Ascolto, interpretazione ed analisi. ⊗ Pratica vocale e strumentale: esercizi ritmici per imitazione e per lettura, esercizi con lo strumentario didattico o con materiale facilmente reperibile, lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme. ⊗ Produzione musicale.

Indicatore disciplinare: Il mondo sonoro				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Comprensione e valutazione di eventi musicali, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ▪ Integra con altri sapere e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	▪ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete. ▪ Conoscere, descrivere e interpretare (in modo critico) opere d'arte musicali e (progettare/realizzare eventi sonori) che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e altri sistemi di scrittura.	○ Ascoltare con attenzione un brano musicale. ○ Cogliere nessi e relazioni fra la musica e gli altri linguaggi. ○ Individuare i principali strumenti musicali dell'orchestra.	☉ L'ambiente sonoro. ☉ I parametri del suono. ☉ La musica descrittiva. ☉ Gli strumenti musicali. ☉ La musica antica.	☼ Attività uditive (ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni). ☼ Attività creative (ascolto, interpretazione grafico pittorica).

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe seconda

Competenze chiave europee: 4 7 8

Indicatore disciplinare: **I suoni in movimento**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani. ▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici/melodici.	○ Riconoscere all'ascolto, leggere e scrivere semplici cellule ritmico-melodiche. ○ Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale suono. ○ Dare forma a semplici idee musicali e improvvisare su elementari ostinati e/o pedali. ○ Imparare varie tecniche dell'improvvisazione collettiva.	☉ Elementi di grammatica musicale (segni di prolungamento del suono, toni e semitoni, alterazioni, intervalli, scala maggiore ecc). ☉ Pedali e ostinati, accompagnamento con il bicordo. ☉ Cellule ritmiche più avanzate. ☉ Linee melodiche di tre o più suoni.	☼ Giochi ritmici e melodici. ☼ Esercizi di riconoscimento ☼ Lettura con la voce gli strumenti. ☼ Dettato. ☼ Canto interrotto, poliritmia, catena ritmica ☼ Dialoghi sonori.

Indicatore disciplinare: Fare musica con la voce e con gli strumenti				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani. ▪ Sviluppa un atteggiamento basato su collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo	▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e gli altri sistemi di scrittura.	○ Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale suono. ○ Rinforzare l'abilità di lettura melodica. ○ Coltivare l'orecchio armonico con il canto a più voci. ○ Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali.	⊙ Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici (flauto, tastiera, percussioni). ⊙ Forme elementari di canti ad una e/o più voci. ⊙ Polistrumentalità di base.	⊗ Ascolto, interpretazione ed analisi. ⊗ Pratica vocale e strumentale: esercizi ritmici per imitazione e per lettura, esercizi con lo strumentario didattico o con materiale facilmente reperibile, lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme. ⊗ Produzione musicale.

Indicatore disciplinare: Generi e funzioni della musica				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali. ▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete. ▪ Conoscere, descrivere e interpretare (in modo critico) opere d'arte musicali e (progettare/realizzare eventi sonori) che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e altri sistemi di scrittura.	○ Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali. ○ Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro etc. ○ Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale. ○ Usare creativamente messaggi musicali ricorrendo anche ai linguaggi: grafico, gestuale, verbale.	⊙ Conoscere generi e forme musicali dal Medioevo fino all'epoca Classica. ⊙ Conoscere le funzioni vocali e strumentali. ⊙ Conoscere la polifonia Rinascimentale.	⚙ Attività uditive: ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni; ⚙ interpretazione, analisi delle strutture, creazione delle correlazioni semantiche e contestualizzazione dell'oggetto. ⚙ Attività creative: ascolto, interpretazione grafico-pittorica, analisi.

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe terza

Competenze chiave europee: 4 7 8

Indicatore disciplinare: **I suoni in movimento**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani. ▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici/melodici.	○ Potenziare la capacità di comprensione ed uso della notazione musicale. ○ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ○ Improvvisare rielaborare, comporre brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici.	☉ L'intensità, la velocità e la direzione melodica. ☉ Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata. ☉ Tempi semplici e composti. ☉ Scale maggiori e minori. ☉ Nozioni di armonia.	☼ Esercizi di riconoscimento. ☼ Lettura con la voce gli strumenti. ☼ Dettato. ☼ Canto interrotto, poliritmia, catena ritmica. ☼ Dialoghi sonori, ostinati e pedali. ☼ Rielaborazione del materiale sonoro.

Indicatore disciplinare: Fare musica con la voce e con gli strumenti				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Sviluppa un atteggiamento basato su collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.	▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e gli altri sistemi di scrittura. ▪ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	○ Conoscere un repertorio di brani vocali e strumentali. ○ Consolidare e sviluppare le abilità strumentali. ○ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	⊙ Corretto uso della voce e dello strumento didattico. ⊙ Brani strumentali di diverso genere di media difficoltà. ⊙ Brani corali desunti da un repertorio in lingua italiana e straniera ad una e/o più voci.	⊗ Ascolto, interpretazione ed analisi. ⊗ Pratica vocale e strumentale: esercizi ritmici per imitazione e per lettura, esercizi con lo strumentario didattico o con materiale facilmente reperibile, lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme. ⊗ Produzione musicale.

Indicatore disciplinare: La musica nella storia				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Comprensione e valutazione di eventi musicali, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ▪ Applicazione delle conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative; integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche.	▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete. ▪ Conoscere, descrivere e interpretare (in modo critico) opere d'arte musicali e (progettare/realizzare eventi sonori) che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e altri sistemi di scrittura.	○ Conoscere, descrivere, interpretare opere d'arte e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. ○ Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stili. ○ Collocare un brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale.	☉ Forme musicali e organici strumentali del Romanticismo e del Novecento. ☉ Musica Jazz. ☉ Musica Pop.	⚙ Attività uditive: ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni; ⚙ interpretazione, analisi delle strutture, creazione delle correlazioni semantiche e contestualizzazione dell'oggetto. ⚙ Attività creative: realizzazioni di presentazioni su Power-Point relative ai generi musicali e alle opere musicali in oggetto di studio.



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee: 1 2 3 4 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. ▪ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia gestione della giornata. ▪ Ha un positivo rapporto con la propria corporeità. ▪ Ha capacità coordinative in macro e micro.	▪ Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo. ▪ Riconoscere i segnali del corpo. ▪ Comunicare con il corpo le emozioni e interpretare quelle altrui. ▪ Conoscere i principali alimenti e acquisire pratiche di sana alimentazione. ▪ Padroneggiare gli schemi dinamici di base e la coordinazione motoria. ▪ Controllare gli schemi dinamici globali e fino motori per adattarli alla situazione. ▪ Conoscere i concetti spaziali.	⊙ Conoscenza, denominazione e rappresentazione grafica delle varie parti del corpo. ⊙ Riconoscimento dei segnali del corpo, le principali funzioni fisiologiche e gli stati di benessere e malessere. ⊙ Affinamento delle coordinazioni (globale, fine). ⊙ Uso di spazi/strumenti in modo adeguato e funzionale. ⊙ Interiorizzazione di concetti spaziali.	⊗ Giochi e attività di riconoscimento/consapevolezza del proprio corpo (globale e segmentaria, lateralità). ⊗ Rappresentazione grafica dello schema corporeo completo. ⊗ Attività volte all'interiorizzazione di routine e buone pratiche di cura autonoma dell'igiene personale (uso dei servizi igienici, lavarsi le mani, vestirsi, svestirsi, allacciare e slacciare bottoni). ⊗ Giochi e attività di riconoscimento/consapevolezza delle proprie emozioni e stati d'animo (gioia, tristezza, paura, rabbia). ⊗ Sperimentazioni attraverso i 5 sensi (compreso l'assaggio di cibi nuovi). ⊗ Percorsi, giochi motori, psicomotori, di coordinazione, di controllo del corpo: posizioni statiche, dinamiche, equilibri, disequilibri, ritmi, andature ecc

			individuali e in gruppo. ⚙ Giochi e attività volte all' interiorizzazione di regole legate all'ambiente e alle diverse situazioni. ⚙ Uso degli spazi e degli attrezzi liberamente, secondo regole prestabilite e/o su indicazione. ⚙ Rielaborazione grafico pittorica dell'attività/percorso/gioco precedentemente vissuto a livello corporeo globale. ⚙ Rappresentazioni grafiche di posture statiche e in movimento. ⚙ Attività e giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti fini (ritaglio, infilare perline, strappo, manipolazioni di materiali vari). ⚙ Attività di pre – grafismo varie.
--	--	--	--



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: 1 2 3 4 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ L'alunno prende coscienza del proprio schema corporeo; ▪ Utilizza la gestualità fino-motoria; ▪ Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo utilizzando gli schemi motori di base; ▪ Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo; ▪ Comprende e sa rispettare le regole condivise in situazioni di gioco; ▪ Sa utilizzare schemi motori di base (correre, camminare, lanciare, afferrare); ▪ Sa utilizzare spazi e attrezzi avendo consapevolezza di rispettare la sua sicurezza e quella dei compagni.	▪ Esercizi e giochi per il consolidamento delle posture corrette; ▪ Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, scivolare, lanciare, afferrare, lanciare) adattandoli a situazioni diverse e modulandone l'intensità; ▪ Adattare le situazioni motorie a spazi tempi e situazioni diverse in gruppo, in coppia, individualmente; Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: ▪ Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara; ▪ Cooperare all'interno del gruppo; ▪ Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità; ▪ Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei	⊙ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo; ⊙ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: ⊙ Assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni; ⊙ Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; Il linguaggio del corpo: ⊙ Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo; ⊙ Utilizzare i primi gesti tecnici relativi ad attività di giochi sport (lancio, salto in lungo, palleggio a terra e in aria, tiro a canestro, corsa di velocità, salto di ostacoli); ⊙ Conosce e rispetta i criteri d'uso in sicurezza degli attrezzi in relazione a se	⊙ Percorsi e circuiti in cui vengano utilizzati gli schemi motori di base. ⊙ Percorsi e circuiti che esercitino l'equilibrio statico e dinamico. ⊙ Esercizi a corpo libero individuali, a coppie e di gruppo. ⊙ Giochi di esplorazione e riconoscimento delle parti del corpo e per discriminare la destra, la sinistra e i riferimenti topologici. ⊙ Esecuzione di giochi attraverso l'utilizzo della musica, giochi di imitazione e drammatizzazione (in collegamento con altre discipline). ⊙ Giochi individuali e di gruppo finalizzati ad una prima conoscenza dei giochi-sport: basket, pallavolo, baseball, calcio, pallamano. ⊙ Esercitazione degli schemi

	confronti dei perdenti; ▪ Essere di sostegno e incoraggiamento ai compagni in difficoltà; ▪ Conosce le relazioni esistenti tra una vita sana ed un corretto regime alimentare per il proprio benessere psico-fisico e i pericoli derivanti dall'uso di sostanze che inducono dipendenza (fumo, alcool, integratori); ▪ Conosce e comprende all'interno delle varie occasioni di gioco-sport l'importanza delle regole e le rispetta.	stesso e agli altri; ⊙ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo; ⊙ Saper utilizzare i diversi schemi motori sia singolarmente, sia combinati tra loro (in forma successiva e simultanea); ⊙ Adattare gli schemi motori alle diverse variabili spazio-temporali organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli altri; ⊙ Esperienze di gioco – sport. → Progetto con istruttore laureato in scienze motorie che propone attività innovative e volte a sviluppare capacità cognitive del bambino, ma anche capacità di cooperazione col compagno, comprensione delle fondamentali dello sport di squadra preso in esame di volta in volta. Sviluppo abilità prestazionali anche in situazione di tensione. Trasmissione dei valori principali dello sport attraverso una pratica leale e corretta.	motori attraverso specifici percorsi e circuiti sotto forma di gara. ⊗ Manipolazione dell'attrezzo palla (ballhandling) prima in forma generale con mani e piedi, poi finalizzandola ad un primo approccio ai principali giochi-sport di squadra: basket, pallavolo, tennis. ⊗ Sviluppo delle capacità condizionali (velocità, resistenza, forza veloce) attraverso un primo approccio alle principali specialità dell'atletica leggera: corsa veloce, corsa con ostacoli, salto in lungo, lancio del vortex, corsa di resistenza. ⊗ Esercizi a corpo libero quali: capovolte avanti e indietro, arrampicarsi e strisciare; ⊗ Schemi posturali quali flettere, ruotare, addurre, distendere. ⊗ Primi fondamentali di minibasket (palleggio, tiro) e minivolley (palleggio, bagher, battuta). ⊗ Organizzare anche in autonomia giochi e partite.
--	---	---	---



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 1 2 3 4 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ▪ Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri. ▪ E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva: ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ▪ Saper decodificare i gesti	CLASSI PRIME Attività pratica: ⊙ Giochi pre - sportivi: mini-basket, unihockey, netzball Attività condizionali: ⊙ Pre – acrobatica ⊙ Palco di salita ⊙ Atletica leggera Attività Teorica: ⊙ Il mio corpo e il movimento ⊙ Come sono e come cambio ⊙ Sistema Scheletrico ⊙ Sistema Muscolare ⊙ Apparato Respiratorio ⊙ Apparato Circolatorio ⊙ Sistema Nervoso CLASSI SECONDE Attività pratica: ⊙ Giochi sportivi: pallamano, pallavolo, base ball Attività condizionali: ⊙ Pre – acrobatica ⊙ Palco di salita ⊙ Atletica leggera	⊗ Esecuzione di esercitazioni a corpo libero al suolo e agli attrezzi anche sotto forma di percorsi allenanti o test. ⊗ Esecuzioni di esercitazioni tecniche specifiche dei vari sport sia con esercizi globali che analitici. ⊗ Esercitazioni a carattere individuale e collettivo sotto forma di allenamenti, gare, tornei. ⊗ Formazione squadre. ⊗ Applicazione dei regolamenti di gioco. ⊗ Arbitraggio. ⊗ Partecipazioni a tornei di interclasse. ⊗ Esecuzioni di esercitazioni scritte, test, su quanto studiato letto, visto, a seconda degli argomenti con l'utilizzo del libro, LIM e libri digitali.

	arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di	Attività Teorica: ⊙ Il mio corpo e il movimento ⊙ Come sono e come cambio ⊙ Sistemi energetici ⊙ Gli ingredienti dell'apprendimento motorio - La Coordinazione - La Forza - La velocità - La resistenza - La Flessibilità ⊙ L'allenamento sportivo Le sane abitudini: ⊙ Muoversi per stare bene ⊙ I vizi del portamento ⊙ Impariamo a mangiare bene ⊙ Indice di Massa Corporea - IMC CLASSI TERZE Attività pratica: ⊙ Giochi sportivi: basket, pallavolo, rugby Attività condizionali: ⊙ Pre – acrobatica ⊙ Palco di salita ⊙ Atletica leggera Attività Teorica: ⊙ Il mio corpo e il movimento ⊙ Come sono e come cambio Educazione alla sicurezza e alla salute: - Sicurezza all'aria aperta	
--	--	--	--

	lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	- Il Primo Soccorso - Rianimazione cardiopolmonare - RCP ⊙ Le cattive pratiche (Doping, Fumo, Alcol) ⊙ Teoria giochi di squadra seguendo la seguente scaletta espositiva: dimensioni del campo. durata del gioco, squadre, ruoli di gioco e punteggi, fondamentali di gioco essenziali, regole e arbitraggio.	
--	---	--	--

Scuola dell'infanzia



ARTE E IMMAGINE – SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee: 5 6 7 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ A) Sviluppo di manualità e di motricità fine. ▪ B) Saper osservare e descrivere. ▪ C) Sviluppo di abilità espressive. ▪ D) Acquisizione di autonomia personale. ▪ E) Sviluppo di capacità progettuali. ▪ F) Conoscere opere d'arte, autori ed elementi artistici del contesto socio-culturale.	A) ▪ Aver acquisito buone capacità di controllo oculo-manuali. ▪ Aver una postura seduta comoda che permetta un adeguato uso dello spazio sul banco. ▪ Aver appreso ad impugnare e controllare strumenti quali matite, pastelli, pennelli. ▪ Avere controllo del segno grafico. ▪ Saper tagliare ed incollare. B) ▪ Utilizzare lo spazio grafico in modo consapevole e secondo logiche definite. ▪ Sapersi orientare nello spazio reale ed in quello grafico; individuare <i>sopra, sotto, destra, sinistra, vicino, lontano...</i> C)	A) ☉ Tagliare in modo autonomo e preciso forme grafiche disegnate su carta/cartoncino. ☉ Creare forme in modo consapevole. ☉ Utilizzare il proprio corpo nello spazio in modo consapevole e padroneggiare diversi movimenti. ☉ Disegnare le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo). B) ☉ Disegnare elementi naturali e antropici come animali, case, sole, fiori, ecc. e sviluppo della fantasia e della creatività nella spiegazione del disegno. ☉ Copia dal vivo. C)	A) ☼ Effettuare esercizi di movimento nello spazio sempre più complessi. ☼ Giochi in cui si deve strappare e piegare carte e cartoncini inizialmente in modo spontaneo poi sempre più preciso. ☼ Giochi di manipolazione di materiali diversi (farina, pasta di sale, pongo). ☼ Far effettuare esercizi di travaso di liquidi da contenitori di diversa forma e dimensione. ☼ Proporre esercizi di sperimentazione con il corpo nello spazio. B) ☼ Osservazione di immagini individuale e di gruppo. ☼ Osservazione di opere d'arte

	▪ Saper produrre segni consapevoli e motivati con diversi strumenti pittorici e grafici. ▪ Conoscere, riconoscere ed utilizzare i colori e toni di colore, usarli in modo consapevole. D) ▪ Avere cura dei propri materiali ed utilizzarli in modo pertinente. ▪ Aumentare i tempi di attenzione ed applicazione alle attività. E) ▪ Avere cura dei propri materiali ed utilizzarli in modo pertinente. ▪ Utilizzare lo spazio grafico in modo consapevole e secondo logiche definite. F) ▪ Osservare e leggere le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi più significativi. ▪ Saper riconoscere tecniche e materiali diversi. ▪ Comprendere semplici termini specifici utili alla descrizione di immagini. Migliorare le capacità percettive e dimostrare interesse e curiosità verso le opere d'arte.	⊙ Utilizzare tutte le tecniche grafiche e pittoriche: matite colorate, pastelli a cera, acquerelli, tempere, china. ⊙ Saper osservare momenti nella natura per distinguerne gli elementi, le forme e i colori. D) ⊙ Tramite l'assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione ai momenti di routine, comprendere e saper gestire situazioni nuove ed impreviste. ⊙ Saper gestire, tramite attività di tutoraggio, il materiale in modo autonomo e consapevole. E) ⊙ Sviluppare l'immaginazione e la capacità di inventare forme, immagini, soluzioni grafiche. F) ⊙ Saper riprodurre, utilizzare e comporre alcuni elementi del linguaggio visivo: il punto, la virgola e il colore per esprimere emozioni e rappresentarle. ⊙ Rappresentare graficamente esperienze vissute e della realtà circostante.	con l'aiuto dell'insegnante. ⊗ Effettuare copie dal vero di quadri d'autore. C) ⊗ Attività di collage. ⊗ Esperienze di utilizzo espressivo e simbolico dei colori. ⊗ Promuovere esperienze espressive con l'utilizzo di materiali di recupero. ⊗ Laboratori con attività ritmiche-musicali per guidare il gesto grafico. D) ⊗ Proporre organizzazioni spaziali della classe in cui i bambini possano accedere ai materiali e gestirli in completa autonomia. E) ⊗ Esercizi <i>creativi</i> con diverse tecniche pittoriche (acquerelli, tempere, chine). ⊗ Rielaborazioni di macchie, giochi con cannucce, uso di acquerello con sale, stracci). F) ⊗ Osservazione di ambienti e luoghi naturali. ⊗ Visitare mostre. ⊗ Rielaborare esperienze culturali vissute.
--	--	---	---



ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: 5 6 7 8

Indicatore disciplinare: **sviluppo di manualità e di motricità fine**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Sviluppo di manualità e di motricità fine. ▪ Conoscenza di nozioni base relative alla manualità. ▪ Capacità di rielaborare nuove informazioni relative ad attività peculiari.	▪ Aver acquisito una postura seduta comoda che permetta un adeguato uso dello spazio sul banco. ▪ Saper usare in modo pertinente strumenti quali matite, biro, pastelli, pennelli, forbici, temperini, gomme, taglierini. ▪ Avere un buon controllo dello strumento ed una corretta impugnatura.	⊙ Riuscire a utilizzare le matite colorate in modo tecnicamente corretto. ⊙ Saper utilizzare strumenti di disegno in modo espressivo. ⊙ Insegnare a stendere il colore con diverse tecniche pittoriche. ⊙ Saper utilizzare righelli e righe per tracciare segni, unire punti, produrre linee e forme.	⊗ Riempire gli spazi del foglio coi colori ⊗ Variare la direzione del segno grafico e la sua intensità nei disegni. ⊗ Colorare con acquerelli, tempere, chine. ⊗ Giochi artistici: completare figure a punti numerati, colorazione di mandala.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: 5 6 7 8

Indicatore disciplinare: **saper osservare e descrivere**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ▪ Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ed utilizzarlo in maniera pertinente. ▪ Individuare nel linguaggio filmico, audiovisivo e del fumetto le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati.	▪ Saper osservare e comprendere immagini, saper leggere e comprendere elementi formali e cromatici visti dal vero. ▪ Utilizzare lo spazio grafico in modo consapevole e secondo logiche definite.	⊙ Chiedere di riconoscere colori, segni, forme e di comprendere alcuni elementi comunicativi della composizione. ⊙ Proporre esperienze semplici ed intuitive di copia dal vero. ⊙ Proporre prove di rappresentazione <i>intuitiva</i> dello spazio: saper distinguere gli elementi in primo piano da altri, saper individuare il punto di fuga e costruire la rappresentazione spaziale in modo corretto.	⊗ Esercizi e giochi di osservazione di elementi e composizioni, sia dal vero che da immagine. ⊗ Fare giochi di identificazione dei rapporti spaziali tra gli elementi. ⊗ Copia dal vero di oggetti, paesaggi, persone. ⊗ Disegni in cui si cerca di rappresentare la stessa scena da diversi punti di vista e angolazioni.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: 5 6 7 8

Indicatore disciplinare: **sviluppo di abilità espressive**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	▪ Avere sperimentato ed acquisito diverse tecniche grafiche (grafite, matite colorate, pennarelli, tempere, acquerelli) e linguaggi pittorici e plastici. ▪ Conoscere, riconoscere ed utilizzare linee e segni diversi, usare colori e toni di colore in modo consapevole. ▪ Aver consapevolezza delle potenzialità e dei limiti dei principali linguaggi espressivi. ▪ Esprimere stati d'animo usando consapevolmente alcune tecniche pittoriche.	☉ Utilizzare le matite colorate in modo tecnicamente corretto ed espressivo. ☉ Insegnare a stendere il colore con diverse tecniche pittoriche. ☉ Saper utilizzare righelli e righe. ☉ Stimolare alla creazione di composizioni di colori e forme in modo sempre più consapevole e funzionale per sviluppare gusto e sensibilità nell'accostamento di colori, segni e forme. ☉ Stimolare all'uso espressivo del colore, rendendo consapevoli i bambini che ogni colore comunica ed esprime un preciso stato d'animo. ☉ Esercizi per stimolare l'immaginazione e la capacità di inventare forme, immagini, soluzioni grafiche e strutture tridimensionali.	☼ Esercizi <i>creativi</i> con diverse tecniche pittoriche (acquerelli, tempere, chine). ☼ Rielaborazioni di macchie, giochi con cannucce, uso di acquerello con sale, stracci. ☼ Esperire le molte possibilità del segno grafico su materiali diversi: argilla, carta, cartone, carta pesta. ☉ Esperienze di modellazione di materiali diversi: creta, fimo, pasta di mais o sale, argilla. ☉ Esercizi di “riempimento di spazi” e “creazione di forme” con diversi materiali: pasta modellante, materiali di uso comune, matite, liquidi, sabbia, semi. ☉ Composizioni a collage polimaterici: ad es. collage su cartapesta.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA			
Competenze chiave europee: 5 6 7 8			
Indicatore disciplinare: acquisizione di autonomia personale			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Acquisizione di autonomia e indipendenza sempre maggiore nei lavori svolti. ▪ Imparare a organizzare il proprio materiale senza l'aiuto dell'insegnante.	▪ Saper svolgere attività pratiche dall'inizio alla fine in modo sufficientemente autonomo. ▪ Saper organizzare in modo autonomo materiali e spazio di lavoro.	☉ Responsabilizzare i bambini nel rendere funzionale l'ambiente per svolgere l'attività. ☉ Capacità di portare a termine il lavoro svolto da solo o in gruppo.	☼ Promuovere attività di tutor che valorizzano i punti di forza degli alunni e delle alunne.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA			
Competenze chiave europee: 5 6 7 8			
Indicatore disciplinare: sviluppo di capacità progettuali			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	▪ Trovare soluzioni a problemi pratici. ▪ Saper trovare più soluzioni alternative in modo personale e non stereotipato. ▪ Saper esprimere opinioni e gusti. ▪ Saper esprimere scelte su quale sia la tecnica pittorica/grafica più adatta ad ogni contesto dato.	☉ Stimolare l'uso espressivo del colore, rendendo consapevoli i bambini che ogni colore comunica ed esprime un preciso stato d'animo. ☉ Creazione di composizioni di colori e forme in modo consapevole.	☼ Esperienze per sviluppare gusto e sensibilità nell'accostamento di colori, segni e forme. ☼ Sperimentare tecniche differenti nel disegno. ☼ Attività che consentano al bambino di esprimere la propria individualità e personalità.

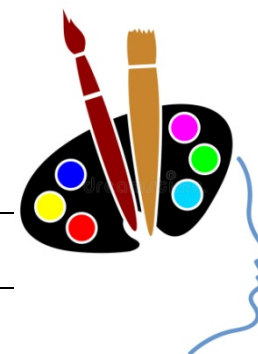
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: 5 6 7 8

Indicatore disciplinare: **Conoscere opere d'arte, autori ed elementi artistici del contesto socio-culturale**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ▪ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio e nel mondo gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed artistico.	▪ Leggere e analizzare opere d'arte rilevando gli elementi costitutivi, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria e della prospettiva intuitiva. ▪ Analizzare, classificare e valorizzare i beni artistici e culturali del territorio.	☉ Saper riprodurre immagini di opere artistiche con materiali vari. ☉ Analizzare, classificare e valorizzare i beni artistici e culturali del territorio.	⚙ Utilizzare immagini stampate e multimediali per osservare le caratteristiche delle opere. ⚙ Visione di video artistici e culturali come documentari e spiegazioni di singole opere pittoriche o architettoniche. ⚙ Uscite didattiche volte alla conoscenza del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio e nel mondo.

Scuola Secondaria 1°



ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 5 6 7 8

Indicatore disciplinare: **sviluppo di manualità e di motricità fine**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Sviluppo di manualità e di motricità fine. ▪ Conoscenza di nozioni base relative alla manualità. ▪ Capacità di rielaborare nuove informazioni relative ad attività peculiari.	▪ Aver perfettamente acquisito la corretta impugnatura di biro, matite, pennelli, compassi ed altri strumenti grafici. ▪ Padroneggiare gli strumenti grafici con abilità. ▪ Saper utilizzare e modulare la propria forza per produrre diverse qualità di segni grafici. ▪ Saper usare strumenti per tagliare (forbici, cutter), incollare, legare. - Saper utilizzare con facilità righe e squadre.	⊙ Riuscire a utilizzare con precisione e familiarità gli strumenti per il disegno artistico e tecnico. ⊙ Apprendere tecniche di costruzione e progettazione di semplici modellini.	Far usare: ⊗ righelli e righe per tracciare segni e forme nello spazio; ⊗ strumenti per incidere (sgorbie) e tagliare (forbici e cutter); ⊗ tecniche che richiedano l'uso dell'intera mano e del polpastrello (creta, paste modellanti, fusaggine); ⊗ pennelli di tutte le dimensioni, per ottenere segni e campiture diverse; ⊗ tutti gli strumenti grafici (grafite, matite colorate, penne e pennini) con gradi sempre maggiori di difficoltà.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 5 6 7 8

Indicatore disciplinare: **saper osservare e descrivere**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. ▪ Saper descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne per individuarne il significato, la funzione simbolica, espressiva e comunicativa e le scelte creative e stilistiche dell'autore.	▪ Comprendere il valore comunicativo ed espressivo degli elementi del codice visivo ed utilizzarli in modo consapevole. ▪ Saper descrivere immagini ed opere utilizzando terminologia specifica. ▪ Osservare immagini artistiche, propri ed altrui elaborati, creare collegamenti, saper confrontare e raffrontare. ▪ Imparare strategie sempre più efficaci per la rappresentazione della realtà circostante. ▪ Utilizzare le leggi percettivo/grafiche per creare effetti di profondità spaziale.	⊙ Proporre esperienze semplici ed intuitive di copia dal vero. ⊙ Proporre prove di rappresentazione <i>intuitiva</i> dello spazio: saper distinguere gli elementi in primo piano da altri, saper individuare il punto di fuga e costruire la rappresentazione spaziale in modo corretto (prospettiva intuitiva e geometricamente costruita). ⊙ Partendo da un dettaglio da completare o ampliare essere in grado di ricreare forme o composizioni. ⊙ Compiere osservazioni sempre più complesse per arrivare a svolgere schede di analisi dell'immagine o di un'opera.	⊗ Attività di osservazione di elementi e composizioni, sia dal vero che da immagine. ⊗ Esercizi di completamento e integrazione di immagini. ⊗ Osservazione dei fenomeni naturali (fenomeni luminosi, caratteristiche di un paesaggio naturale o urbano, della morfologia di animali e uomini); ⊗ Proporre collegamenti e confronti per cogliere analogie e differenze nei fenomeni naturali. ⊗ Copie dal vero di oggetti, paesaggi, persone. ⊗ Rappresentazione di elementi tridimensionali ⊗ Rappresentazione della dimensione e della profondità spaziale.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 5 6 7 8

Indicatore disciplinare: **sviluppo di abilità espressive**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. ▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	▪ Saper utilizzare diverse tecniche riconoscendone le potenzialità espressive e sapendo scegliere la tecnica più adeguata per un proprio progetto. ▪ Conoscere, riconoscere ed utilizzare linee e segni diversi, usare colori e toni di colore in modo consapevole. ▪ Aver consapevolezza delle potenzialità e dei limiti dei principali linguaggi espressivi. ▪ Esprimere stati d'animo usando consapevolmente alcune tecniche pittoriche.	☉ Far usare tutte le principali tecniche grafiche: grafite, matite colorate, penne, pennini, carboncini, gessi colorati, pastelli. ☉ Far utilizzare tecniche pittoriche: tempere, acquerelli, chine, etc. ☉ Comprendere le diverse possibilità espressive delle tecniche grafiche e pittoriche. ☉ Mostrare esempi di opere d'arte realizzate con le tecniche tradizionali ed innovative, esplicitare le potenzialità e gli effetti comunicativi di ogni tecnica.	⚙ Esercizi <i>creativi</i> con diverse tecniche pittoriche (acquerelli, tempere, chine). ⚙ Realizzare elaborati con tecnica a scelta; chiedere di motivare la scelta. ⚙ Realizzazione di tavole con tecniche differenti (impressionismo, espressionismo, surrealismo). ⚙ Realizzare tavole con soggetti differenti: paesaggi, persone, situazioni, emozioni.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 5 6 7 8

Indicatore disciplinare: **acquisizione di autonomia personale**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Acquisizione di autonomia e indipendenza sempre maggiore nei lavori svolti. ▪ Imparare a organizzare il proprio materiale senza l'aiuto dell'insegnante.	▪ Saper svolgere attività pratiche dall'inizio alla fine in modo completamente autonomo realizzando le consegne. ▪ Saper organizzare in modo autonomo materiali e spazio di lavoro. ▪ Saper rispettare i tempi di consegna dei lavori assegnati. ▪ Saper utilizzare strumenti e materiali in modo funzionale ed efficace.	☉ Capacità di portare a termine il lavoro svolto da solo o in gruppo. ☉ Responsabilizzare gli alunni nel riordino e pulizia degli spazi. ☉ Stimolare l'iniziativa personale nell'uso di materiali e nell'intraprendere attività. ☉ Indicare l'obiettivo finale di un lavoro, lasciare aperte diverse strade per raggiungerlo ed esplicitarle, in modo che ogni alunno possa sceglierne una propria.	⚙ Attività di tutoraggio per valorizzare i punti di forza degli alunni, assegnando a ciascuno diverse mansioni. ⚙ Assegnazione di incarichi di responsabilità nella gestione di materiali e spazi comuni. ⚙ Attività e realizzazione di tavole o elaborati che esprimano la personalità e l'individualità di ciascun alunno. ⚙ Esercizi per sviluppare la fantasia individuale.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 5 6 7 8

Indicatore disciplinare: **sviluppo di capacità progettuali**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	▪ Saper utilizzare diverse tecniche riconoscendone le potenzialità espressive e sapendo scegliere la tecnica più adeguata per un proprio progetto. ▪ Imparare ad esprimersi in modo personale, essere coscienti delle proprie modalità espressive, delle proprie idee e gusti. Saperli confrontare con quelli altrui. ▪ Rielaborare immagini e materiali, prendervi spunto per creare soluzioni personali.	☉ Stimolare l'iniziativa personale nell'uso e nella scelta di soluzioni espressive e comunicative. ☉ Proporre attività di rielaborazione di immagini e/o opere d'arte; rendere consapevole ogni alunno/a delle sue scelte espressive. ☉ Esplicitare le potenzialità e gli effetti comunicativi dei mezzi espressivi e delle tecniche di colorazione e costruzione di modellini.	⚙ Esperienze in cui si sappia indicare l'obiettivo finale di un lavoro, per favorire la scelta di un diverso e individuale percorso di realizzazione. ☉ Attività di creazione di opere secondo la fantasia e l'estro degli alunni; rendere consapevole ogni alunno/a delle sue scelte espressive. ☉ Attività con scelta personale e consapevole del mezzo espressivo e della tecnica usata.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 5 6 7 8

Indicatore disciplinare: **Conoscere opere d'arte, autori ed elementi artistici del contesto socio-culturale**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ▪ Conoscere diverse forme d'espressione artistica nel territorio.	▪ Saper collocare un'opera d'arte in un contesto geografico, storico e culturale. ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e del presente. ▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale ed artistico del territorio. Ipotizzare strategie per la tutela e valorizzazione dei beni culturali.	☉ Illustrare i contesti storici e culturali dall'epoca primitiva ai giorni nostri, proponendo collegamenti con le conoscenze acquisite nelle discipline di <i>storia</i>, <i>letteratura</i> e <i>storia della musica</i>. ☉ Mostrare opere artistiche ed elementi del patrimonio artistico, illustrarne le caratteristiche estetiche, morfologiche ed espressive e spiegarne i motivi che vi soggiacciono. ☉ Mostrare come vi siano sempre relazioni tra le opere ed il contesto storico-culturale che vi ha dato origine, stimolare gli alunni stessi ad ipotizzare ed intuire tali collegamenti. ☉ Evidenziare connessioni tra quanto appreso in classe e quanto osservato nell'esperienza.	☼ Utilizzare immagini stampate e multimediali per osservare le caratteristiche delle opere. ☼ Visione di video artistici e culturali come documentari e spiegazioni di singole opere pittoriche o architettoniche. ☼ Uscite didattiche in località di interesse storico, artistico e culturale nel proprio territorio e nel resto d'Italia. ☼ Mostrare immagini, video, pagine web, e spiegare agli alunni come trovare, a loro volta, immagini ed informazioni. ☼ Attività di ricerca ed elaborazione di immagini ed informazioni individuale e a gruppi.



RELIGIONE – SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee: **6** **8**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. ▪ E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. ▪ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. ▪ Scopre il Vangelo e i testi sacri. ▪ Osserva con meraviglia il mondo come dono di Dio creatore.	▪ Domande di auto-riflessione. ▪ Utilizzo di racconti per aumentare la propria consapevolezza di limiti e potenzialità. ▪ Ascolto, comunicazione con parole e gesti dell'esperienza religiosa. ▪ Riconoscere simboli e termini del linguaggio religioso.	⊙ Riconosce stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta; supera le difficoltà della condivisione e progressivamente l'egocentrismo. ⊙ Inizia a cogliere altri punti di vista. ⊙ Conosce la figura di Gesù e dei santi principali. ⊙ Familiarizza con narrazioni semplificate della Bibbia.	⊗ Cooperative learning. ⊗ Attività strutturate e libere per favorire il gioco creativo e costruttivo, la crescita e il confronto empatico (insegnante-regista). ⊗ Attività di sensibilizzazione alla condivisione e all'aiuto (tutoring). ⊗ Narrazioni bibliche. ⊗ Simbologia del Natale e della Pasqua.

RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee: 5 6 8



TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ Riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ▪ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo ▪ Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. ▪ E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. ▪ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. ▪ Scopre il Vangelo e i testi sacri. ▪ Osserva con meraviglia il mondo come dono di Dio creatore. ▪ Conosce il significato Cristiano della Pasqua e del Natale.	▪ Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. ▪ Attingere informazioni sulla religione nella vita dei santi. ▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa. ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso. ▪ Domande di auto-riflessione. ▪ Portare a termine un incarico assunto in modo adeguato. ▪ Capacità di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità. ▪ Riconoscere il linguaggio specifico per leggere pagine bibliche ed evangeliche. ▪ Riconoscere i punti di contatto fra le varie confessioni cristiane (cammino ecumenico).	⊙ I racconti della Creazione nel libro della Genesi. ⊙ Personaggi biblici: i patriarchi. ⊙ Pagine del vangelo e i valori che esprimono. ⊙ Il libro sacro dei cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. ⊙ Fonti non cristiane. ⊙ Figure significative per la nascita della Chiesa. ⊙ Origine e sviluppo delle grandi religioni. ⊙ Lettura e comprensione di testi a carattere nazionale (San Francesco e Papa Francesco). ⊙ Vangeli ed Evangelisti. ⊙ Nascita della Chiesa. ⊙ Pietro e Paolo. ⊙ Monachesimo. ⊙ Le confessioni cristiane. ⊙ Le grandi religioni.	⊙ Lettura Antico e Nuovo Testamento. ⊙ Vita di alcuni santi e martiri. ⊙ Uso di audio-visivi. ⊙ Riflessione sulle proprie e altrui azioni. ⊙ Discussione per un confronto critico. ⊙ Lettura degli Atti degli Apostoli.



RELIGIONE – SCUOLA SECONDARIA

Competenze chiave europee: 5 6 8

TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE	OBIETTIVI specifici di APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO
▪ È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ▪ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ Apprezzare linguaggio espressivo della fede dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. ▪ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.	▪ Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. ▪ Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ▪ Individuare il messaggio centrale di testi biblici che valorizzano la dignità dell'essere umano. ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana fragile, finita ed esposta al male. ▪ Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	⊙ Riflessione sulla responsabilità del proprio agire. ⊙ L'attenzione agli altri. ⊙ La morale cristiana. ⊙ La responsabilità personale. ⊙ Religioni monoteiste. ⊙ Riflessione sul male, con l'ausilio del racconto della Genesi. ⊙ Elementi specifici della preghiera cristiana e confronto con quelli di altre religioni. ⊙ Linguaggi espressivi della fede, individuando le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.	⊗ Lettura Bibbia. ⊗ Lettura articoli giornale. ⊗ Uso di audio-visivi. ⊗ Lettura ragionata e commentata di documenti a carattere nazionale e internazionale.