

Istituto Comprensivo "Via Sauro" Verano Brianza

Tel. 0362- 903319 e-mail: MIIC843009@ISTRUZIONE.IT Sito Web: www.scuoleverano.gov.it

PROGETTO TEATRO

Scuola PRIMARIA

DATI IDENTIFICATIVI

Anno scolastico: 2017/18
 Destinatari: (gli alunni delle classi quarte A-B-C-D)
 Insegnanti: LE INSEGNANTI DELLE CLASSI QUARTE
 Titolo: LABORATORIO TEATRALE (REFERENTE Ins. Colciago Marcella)
 Tempi/durata/orari: 5 incontri da 1 ora e mezza ciascuno per singola classe.
 2 incontri da 1 ora e mezza ciascuno per le prove generali per tutte le classi coinvolte.
 Rappresentazione dello spettacolo serale (da definire).

COMPETENZA/E CHIAVE DA PERSEGUIRE

-Consapevolezza ed espressione culturali, che implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
 -La comunicazione nella madrelingua, che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ATTIVITA'

INDICAZIONI METODOLOGICHE
 Secondo Indic. Nazionali

MATERIALI

VERIFICA DEGLI OBIETTIVI CHE PORTANO AI TRAGUARDI DI COMPETENZA

-Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
 -È consapevole che nella comunicazione sono

-Sperimentare nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi.
 -Padroneggiare strumenti e modalità di espressione verbale e

-Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
 -Esercizi di concentrazione.

-Gioco, esplorazione e ricerca, vita di relazione, osservazione, esperienza diretta, rielaborazione.

TESTO: "PINOCCHIO"- liberamente tratto dal capolavoro di Collodi.

-osservazione diretta.
 -conversazione guidata.
 -autovalutazione.
 -schede strutturate.
 -realizzazione spettacolo finale.

<p>usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>-E' consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso l'esperienza teatrale.</p>	<p>non verbale, attraverso l'espressione corporea, la danza creativa e la danza collettiva, il canto la produzione sonora.</p> <p>-Promuovere lo sviluppo della capacità "metarappresentativa", attraverso l'uso del linguaggio teatrale complesso e pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>-Giochi cooperativi, giochi di fiducia, giochi di ruolo.</p> <p>-Esercizi di drammatizzazione, tecniche di lettura e scrittura creativa.</p> <p>-Esercizi sulla vocalità per esprimersi e raccontare.</p>		<p>-SCHEDE DIDATTICHE DI APPROFONDIMENTO AL PROGETTO.</p>	<p>-conversazioni libere tra pari.</p>
---	--	--	--	---	--

RISORSE UMANE: Docenti di delle classi quarte - **Operatori esterni da individuare**

BENI E SERVIZI: indicare con chiarezza se sono previsti costi a carico dell'Istituzione Scolastica

Preventivo di circa € 1.900 + iva (esclusi oneri a carico dell'amministrazione), stimato in euro 20,00 circa per alunno.

Personale ATA per la sera dello spettacolo.

<p>DOCUMENTAZIONE (Elaborati, verifiche)</p>	<p>-foto/video del laboratorio e dello spettacolo finale.</p> <p>-elaborati individuali e di gruppo.</p> <p>-verifica finale dell'esperienza.</p> <p>-questionario gradimento per genitori e alunni.</p>
---	--

Consegnato in data 23 giugno 2017

FIRMA DEL DOCENTE RESPONSABILE

