

Istituto Comprensivo "Via Sauro" Verano Brianza

Tel. 0362- 903319 e-mail: MIIC843009@ISTRUZIONE.IT Sito Web: www.scuoleverano.gov.it

PROGETTO

Scuola Secondaria di primo grado

<p>DATI IDENTIFICATIVI</p>	<p>Anno scolastico: 2017-2018 Destinatari: gli alunni delle quattro classi prime della Scuola Secondaria Insegnanti: Galbiati (1C e 1D, Marinucci 1A, posto vacante 1B) Titolo: Laboratorio teatrale (tematica relativa a orientamento, accettazione di sé, prevenzione del bullismo) Tempi/durata/orari: da metà gennaio a fine aprile (saggio finale tra fine aprile e inizio maggio - data da stabilire) -</p>
<p>COMPETENZA/E CHIAVE DA PERSEGUIRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare ● Competenze sociali e relazionali ● Consapevolezza ed espressione culturali <p>L'educazione alla teatralità ha la finalità di contribuire al benessere psico-fisico della persona; aiuta ciascuno a conoscersi e realizzarsi esprimendo la propria specificità e diversità. Stimola le capacità e accompagna ad una maggiore consapevolezza delle proprie relazioni interpersonali; stimola il processo di attribuzione dei significati in quanto accompagna al "fare" la "riflessione". Il laboratorio teatrale è un'occasione per crescere, per imparare facendo e, in quanto percorso formativo, si fonda sul processo pur concludendosi con un prodotto che di quel processo è la parte finale. È auto-orientante. Ha una forte valenza pedagogica: permette di tirar fuori ciò che ognuno ha dentro di sé, di controllare la propria energia e di sperimentare situazioni di vita qualitativamente diverse da quelle abituali che aiutano a prendere coscienza dei cambiamenti e a riconoscere le proprie positività. Il teatro permette di sperimentare la dimensione del bello nella realtà e di acquisire nuovi strumenti di giudizio.</p> <p>Approccio al testo e al linguaggio teatrale - Conoscenza delle tecniche teatrali e dello spazio scenico - Espressività corporea - Linguaggio verbale e linguaggio non verbale - Conoscenza del proprio corpo e delle sue potenzialità - Espressione e sviluppo di capacità e potenzialità latenti - Educazione all'accettazione e alla collaborazione tra pari – Osservazione e analisi delle dinamiche emotivo-relazionali - Gestione dei conflitti e dell'aggressività - Sperimentazione di un setting didattico alternativo – Consolidamento della capacità di lavorare in gruppo - Sviluppo dell'autopercezione del sé – Sviluppo della metacognizione –</p> <p>L'attività teatrale risponde pienamente a quanto nuovamente ribadito dalle ultime Indicazioni nazionali e dalle Linee guida per la</p>

certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione:

“È da considerare oltretutto che i vari progetti presenti nelle scuole (teatro, coro, ambiente, legalità, intercultura, ecc.) rappresentano significativi percorsi di realtà con prove autentiche aventi caratteristiche di complessità e di trasversalità. I progetti svolti dalle scuole entrano dunque a pieno titolo nel ventaglio delle prove autentiche e le prestazioni e i comportamenti (ad es. più o meno collaborativi) degli alunni al loro interno sono elementi su cui basare la valutazione delle competenze.”

“Si rende, pertanto, necessario ripensare il modo di “fare scuola”, integrando la didattica dei contenuti e dei saperi – riferiti ai nuclei fondanti delle discipline – con modalità interattive e costruttive di apprendimento. Fondando il proprio insegnamento su esperienze significative che mettono in gioco contenuti e procedure che consentano di “imparare facendo”, i docenti rendono l’alunno protagonista del processo di acquisizione delle competenze. Una padronanza delle competenze di base richiede la riscoperta dei nuclei fondanti delle discipline e del loro valore formativo, attraverso scelte orientate al potenziamento della motivazione e dell’interesse degli alunni. “

“Orientare significa guidare l’alunno ad esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità ed i propri limiti, a conquistare la propria identità, a migliorarsi continuamente. “

Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	INDICAZIONI METODOLOGICHE Secondo Indic. Nazionali	MATERIALI	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI CHE PORTANO AI TRAGUARDI DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto ● Parlato ● Lettura ● Lessico <p>Esperienza di qualità nel processo formativo dei ragazzi, permette di assaporare il gusto della lettura e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove nello spazio scenico secondo indicazioni date ▪ Muove parti del corpo in modo coordinato e armonico, secondo indicazioni date ▪ Esegue semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio corporeo/espressivo ▪ Lettura e studio delle parti ▪ Lezioni di recitazione ▪ Prove di rappresentazione d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica laboratoriale ▪ Movimento e coordinazione ▪ Lettura espressiva ▪ Recitazione ▪ Studio a memoria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo ▪ Fotocopie ▪ CD/DVD/pen drive ▪ Strumenti e materiali per la scenografia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione e comportamento ▪ Attenzione e impegno ▪ Studio delle parti ▪ Iniziativa personale

<p>dell'immedesimazione nelle storie, e di riflettere sulla realtà attraverso la dimensione del bello: dai giochi di espressività corporea e di modulazione della voce, alla lettura recitata, alla interpretazione di personaggi, alla drammatizzazione delle storie, facendo emergere i significati più profondi dei testi, trovando le tonalità più giuste, le intonazioni possibili e più appropriate, la dizione più corretta, l'emissione del suono più pulita.</p>	<p>esercizi di impostazione vocale con la guida dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il testo da rappresentare ▪ Conosce a memoria la parte da recitare ▪ Sa effettuare una lettura drammatizzata ▪ Recita con la guida dell'insegnante utilizzando mimica, gestualità e vocalità ▪ E' autonomo nel contesto laboratoriale ▪ Gestisce costruttivamente il rapporto con gli altri attori 	<p>tazione d'insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli alunni saranno impegnati in 7 lezioni da 1h30' il giovedì nelle ore di lettere secondo il calendario in via di definizione. Venerdì 29/4/2016 è prevista l'ultima prova generale di tre ore (indipendentemente dai docenti in orario). L'ultima di queste tre ore prevede la "filata" a cui parteciperanno come spettatori gli alunni delle classi seconde. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapporti con i pari ➤ Osservazione diretta e monitoraggio con appunti personali dell'insegnante ➤ Interrogazioni orali <p>Verifica finale → rappresentazione</p>
---	---	--------------------------	---	--	--

RISORSE UMANE: Docenti di lettere delle classi prime - **Operatori esterni da individuare**

BENI E SERVIZI: Costo in base a preventivo generico € 2.950 + iva - **Personale ATA per la sera dello spettacolo**

DOCUMENTAZIONE
(Elaborati, verifiche)

Consegnato in data 23 giugno 2017

FIRMA DEL DOCENTE RESPONSABILE

