

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

SCALAS PAOLA



ESPERIENZA LAVORATIVA

DIDATTICA

- Date (da – a) **2010 - OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano
- Tipo di azienda o settore Formazione e produzione teatrale
- Tipo di impiego Docente - Libera professionista
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività teatrale presso la Scuola Primaria di Somaglia (LO), di Orio Litta (LO), Guardamiglio (LO), Ospedaletto Lodigiano (LO), Istituto San Giuseppe (MI), Scuola Puecher Monza (MB), IC Rodari di Macherio (MB), IC Aldo Moro di Corbetta (MI), Scuola Primaria di Vignate (MI), IC Merone (CO - scuola primaria Merone, Monguzzo e Lambrugo), ICS Lesmo (MB- scuola primaria Camparada e Correzzana), IC Verano Brianza, Scuola primaria Berzo San Fermo (BG)
- Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività teatrale presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Tiepolo (MI), Guardamiglio (LO), IC Anna Frank Monza, IC Rodari di Macherio (MB), ICS di Lesmo (MB), IC Il di Lissone (MB), IC Ranica (BG)
- Progettazione e realizzazione di laboratori di invito alla lettura rivolti a biblioteche e istituzioni scolastiche primarie e secondarie Tavazzano (LO), Chignolo Po (PV), Cinisello Balsamo (MI), Ornago (MB), Guardamiglio (LO), Assago (MI)
- Date (da – a) **2010 - OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CIAI Centro Italiano Aiuti per l'Infanzia - Milano
- Tipo di azienda o settore Settore Educativo
- Tipo di impiego Docente - Libera professionista
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Mowgli – le famiglie raccontano la giungla educativa" presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri - Milano
- Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Con le Ali spiegate all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano
- Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Famiglie promosse presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri e San Giacomo- Milano
- Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale "Chi è di scena" per adottivi

	adulti
	Progettazione e realizzazione di interventi animativo-pedagogici per gruppi misti sul tema adozione in collaborazione con l'equipe psicologica
• Date (da – a)	2015/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IT Independent Theatre
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Docente - Libera professionista
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e conduzione di LAB IT, laboratorio per le idee Coordinamento del progetto IT Young, in particolare: progettazione e realizzazione dei laboratori teatrali dedicati ai giovani e all'adolescenza in collaborazione con i Municipi di Milano 3, 6 e 8 realizzazione del progetto di formazione e aggiornamento professionale per operatori teatrali per l'infanzia "Scambio pratiche" coordinamento della maratona teatrale destinata all'infanzia It Young Festival nelle edizioni 2015 e 2016
• Date (da – a)	2008-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuova Pasticceria - Milano
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Docente - Libera professionista
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale per la Scuola Primaria IC Ilaria Alpi – Milano, Scuola Primaria Raimondi – Somaglia (LO) , Scuola Primaria Ospedaletto Lodigiano (LO) Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la Scuola Primaria per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Come il GGG all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano
• Date (da – a)	2007/2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	We care - Milano
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
• Tipo di impiego	Socio lavoratore
• Principali mansioni e responsabilità	Educatrice presso il centro estivo Giacosa, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale
• Date (da – a)	2005-2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pianeta Azzurro - Corsico
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
• Tipo di impiego	Socio lavoratore
• Principali mansioni e responsabilità	Educatrice presso i centri estivi scuole primarie Milano, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale
• Date (da – a)	2005-2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bottega dei mestieri teatrali - Lodi
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Docente - Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di laboratori teatrali presso la Scuola Secondaria di I grado Griffini di Casalpusterlengo (LO): Sì, la strada è ancora là (teatro e interculturalità) – Come potremo tornare a cantare (teatro e dinamiche di pace) – Il sè e l'altro (teatro e identità) Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso le Scuole Primarie di Somaglia (LO) e Buscate (MI)

Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso la Biblioteca di Guardamiglio (LO) dedicata alla Scuola dell'Infanzia

ARTISTICA

- Date (da – a) **2012 - OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro della Filomena - Milano
 - Tipo di azienda o settore Compagnia Teatrale
 - Tipo di impiego Libera professionista
- Principali mansioni e responsabilità co-direzione e interpretazione dei seguenti spettacoli: L'albero, Progetto Matrifocale, Terzopaesaggio, La voce degli alberi, Prospettiva M., Viaggio al centro della Testa

- Date (da – a) **2010 - OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano
 - Tipo di azienda o settore Formazione e produzione teatrale
 - Tipo di impiego Libera professionista
- Principali mansioni e responsabilità Drammaturgia, regia e interpretazione dei seguenti spettacoli: Anita dei due mondi – Ragazze Partigiane - La vera fiaba di Natale – Infanzia rubata – Sotto un cielo senza stelle - Fiabe a merenda

- Date (da – a) **2008-2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Pasticceria - Milano
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Libera professionista
- Principali mansioni e responsabilità Drammaturgia e regia dei seguenti spettacoli: La lista di Rosafol - Taccuino di una sbronza – Sorsi di teatro – Shakespeare my love – Yom kippur

- Date (da – a) **2005-2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Bottega dei mestieri teatrali - Lodi
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Assunzione a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Attrice nei seguenti spettacoli: Carro poetico, Filo spinato, Il cantafavole muto, Teatro DiVino

VIDEO

- Date (da – a) **2012**
- Tipo di impiego Libera professionista
- Principali mansioni e responsabilità Sceneggiatura e regia del video: "Piccoli gesti, basta volerlo!" in collaborazione con Expo 2015

- Date (da – a) **2014**
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Shooting Promo MGM

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1993/1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Studio Laboratorio dell'attore di Raul Manso
– Scuola triennale professionale per attori
- Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

Tecniche attoriali, training fisico, fonetica e dizione, canto, teatro-danza, messa in scena

- Date (da – a) 1990/1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro Studio Salvini (oggi Teatro Obliquo) – Laboratorio propedeutico per attori
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche attoriali, training fisico-sensoriale, rudimenti di messa in scena

- Date (da – a) 1986-1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Gonzaga di Milano – Liceo Classico
- Qualifica conseguita Diploma di maturità classica, con punteggio 58/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

- MADRELINGUA Italiana
- ALTRE LINGUA Inglese
- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Buona capacità a lavorare in equipe, in ambiente multiculturale e in situazioni di sostegno al disagio soprattutto infantile e adolescenziale

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Buona capacità di progettazione, anche a livello finanziario, e di coordinamento, anche di gruppi molto numerosi (ad es. plessi scolastici).
Per conto di associazioni ho contribuito all'organizzazione di eventi di promozione e animazione sociale (Ass. D'Artefatti, Ass. Bottega dei mestieri teatrali, Cooperativa i Gelsi, IT Independent Theatre))

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Ottimo utilizzo del pacchetto Office, internet e posta elettronica.
Buon utilizzo di programmi informatici per montaggio audio-video, quali Serif Movie

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Studio pluriennale della chitarra classica
Canto e voce (Luisa Tescari, Ambra d'Amico)
Danza (Elisabetta Faleni)
Acrobatica (Sergio Paladino)

PATENTE B

Aggiornato: gennaio 2017

Autorizzo il trattamento e la conservazione dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

PAOLA SCALAS

