

Istituto Comprensivo “Via Sauro” Verano Brianza

Tel. 0362 - 903319 e-mail: MIIC843009@ISTRUZIONE.IT Sito Web: www.scuoleverano.gov.it

PROGETTO: ORIENTAMENTO TRIENNALE

Scuola Secondaria di primo grado

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: TRIENNIO Destinatari: alunni di tutte le classi prime/seconde e terze della Scuola Secondaria Insegnanti: tutti i docenti Titolo: <u>ORIENTAMENTO TRIENNALE - Secondaria</u> Tempi/durata/orari: INTERO TRIENNIO per ogni classe
----------------------------	---

PREMESSA	L'orientamento, quale attività istituzionale della scuola, costituisce parte integrante del curriculum scolastico e più in generale del processo educativo e formativo dell'alunno sin dalla scuola dell'infanzia. Esso si esplica in un insieme di attività che mirano a formare e a potenziare le capacità degli allievi di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita, e partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile. Il progetto si propone di rendere consapevoli gli alunni delle proprie capacità al fine di operare una scelta ponderata del futuro percorso scolastico, di far cogliere la propria responsabilità nelle scelte, di saper prendere delle posizioni motivate di fronte a diverse proposte. Agli alunni viene fatto predisporre un “quaderno dell'orientamento” nel quale raccogliere gli elaborati (scritti, schede, disegni, questionari, ...), attraverso i quali documentare il percorso di crescita, di cambiamento e di consapevolezza avvenuto nel singolo. <u>Nelle classi prime</u> si intende iniziare il percorso di orientamento, che si svilupperà nel corso del triennio, già attraverso le attività che si svolgono nelle giornate dedicate all'ACCOGLIENZA, mirate ad una prima presentazione di sé e alla conoscenza del nuovo ambiente scolastico. Successivamente tali attività saranno integrate con elaborati personali degli studenti realizzati nel corso dell'anno nelle diverse discipline (disegni, poesie, temi, materiali per metodo di studio, ...). <u>Nelle classi seconde</u> si prosegue il percorso di orientamento, avviando gli alunni verso una riflessione sui mutamenti in atto delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attraverso la lettura, l'analisi, il commento di testi espressivi quali il diario, la lettera personale e l'autobiografia. Nella seconda parte dell'anno l'attività di orientamento affronterà in modo più specifico la conoscenza dei percorsi formativi possibili al termine della 3° classe della secondaria di primo grado e degli sbocchi professionali presenti sul territorio. <u>Nelle classi terze</u> l'attività progettuale assume una valenza specifica, essendo mirata ad una scelta ragionata, consapevole e coerente della scuola superiore cui l'alunno si iscriverà, alla conoscenza della realtà esterna in cui sapersi orientare e collocare, alla conoscenza dell'attuale mondo del lavoro. Il percorso sarà arricchito anche dall'elaborazione (a cura dei docenti di classe) del “consiglio orientativo”, documento che sarà consegnato alle famiglie.
-----------------	--

COMPETENZA/E CHIAVE DA PERSEGUIRE	. Comunicazione nella madrelingua . Competenze digitali . Imparare ad imparare . Competenze sociali e civiche . Spirito di iniziativa e imprenditorialità . Consapevolezza e espressione culturale
--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	INDICAZIONI METODOLOGICHE Secondo Indicazioni Nazionali	MATERIALI	VERIFICA DEGLI OBIETTIVI CHE PORTANO AI TRAGUARDI DI COMPETENZA
L'allievo: . interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative (acquisendo consapevolezza che il dialogo è strumento comunicativo e ha grande valore civile) . usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri . descrive oralmente situazioni,) racconta avvenimenti ed esperienze personali, descrive.... espone argomenti di studio . ascolta, legge e comprende testi (e ascolta spiegazioni di vario tipo) attinenti a contenuti di studio . espone oralmente argomenti di studio e di interesse . realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale . sceglie in modo	. Comprendere i punti essenziali di un discorso o di un messaggio . saper comprendere istruzioni dettagliate relativamente ad esercizi dati . descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con frasi semplici . argomentare il proprio pensiero sui temi affrontati . interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione . esporre in modo semplice ma chiaro e convinto le proprie idee . riferire oralmente su un argomento di interesse esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro . esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente . controllare il lessico specifico . saper trovare informazioni seguendo istruzioni precise nei testi . ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un testo . saper individuare informazioni specifiche in testi scritti e isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito . riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale . saper rielaborare testi	Le attività principali per gli alunni saranno di carattere operativo, ma si baseranno sulla comprensione delle consegne, l'interazione, l'espressione orale, scritta e artistico/creativa. CLASSE PRIMA: . attività del “Progetto Accoglienza” . produzioni scritte (considerazioni sul proprio percorso scolastico - temi, poesie,...) . lavori e elaborati con linguaggi non verbali (disegni, oggetti prodotti nelle attività pratiche,) CLASSE SECONDA: . testi espressivi quali il diario, la lettera personale e l'autobiografia (personali e altrui) . produzioni scritte (considerazioni sul proprio percorso scolastico - temi, poesie,...) . lavori e elaborati con linguaggi non verbali (disegni, oggetti prodotti nelle attività pratiche,) . mappatura delle nuove	Metodologie, tecniche e strategie verranno variamente utilizzate per favorire la riflessione, l'acquisizione di consapevolezza, lo sviluppo delle competenze, la ricerca della motivazione, il consolidarsi dell'abitudine a formulare ipotesi e considerare/ ponderare le alternative e gli eventuali rischi connessi. Si annoverano alcuni dei principali metodi che verranno utilizzati: . stile laboratoriale e operativo per favorire il coinvolgimento . modalità ludica per creare comunanza d'intenti e solidarietà/collaborazione . utilizzo dei media (LIM, internet) . uso della creatività artistica come modalità espressiva personale . discussione/confronto/dialogo . strategie per il controllo esecutivo di gruppo . efficace e motivato uso del rinforzo attraverso anche il tutoraggio . proposte di lavoro intrinsecamente motivanti . proposte di lavoro moderatamente sfidanti . brainstorming . colloqui individuali	Per lo svolgimento delle attività programmate gli alunni necessiteranno di: . “quaderno dell'orientamento” . libri di testo già in uso (in particolare quello di Antologia in classe 2° e 3°) . fotocopie date dall'insegnante . eventuali materiali iconografici (immagini) . film, documentari e schede di analisi . articoli di giornale . questionari autovalutativi e attitudinali . materiale di facile consumo (carta, cartelloni, matite, penne, colla, forbice, ...) . materiali per il disegno libero (colori, righello, squadra, ...) . opuscoli descrittivi delle scuole secondarie di secondo grado e sui	. Il processo di valutazione sarà svolto prima di tutto in maniera autonoma dagli alunni stessi, che saranno consapevoli di come organizzare il tempo a disposizione per realizzare le consegne assegnate in maniera proficua, usando anche la collaborazione per i lavori a gruppi. . Allo stesso modo l'espressione spontanea di ciascun allievo e allieva, la visibilità di una buona predisposizione verso il passaggio ad un nuovo ordine di scuola, di un sereno approccio alle richieste del successivo periodo scolastico, di una consapevole e convinta motivazione alla scelta effettuata

funzionale tecniche e materiali differenti . sviluppa la capacità e la curiosità di informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici e sociali, anche mediante l'uso delle risorse digitali . padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, sapendo interpretare i significati di immagini statiche e in movimento, filmati, audiovisivi, prodotti multimediali . interagisce e si relaziona con gli altri in maniera corretta e funzionale per uno scopo dichiarato . conosce e riconosce elementi significativi del passato e dell'ambiente di vita . riconosce nell'ambiente contemporaneo i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo . usa le conoscenze e le abilità proprie per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture differenti . acquisisce consapevolezza delle proprie potenzialità e risorse . impara a leggere le proprie emozioni e a gestirle, per porsi obiettivi non immediati e	. realizzare scelte lessicali adeguate sulla base della situazione comunicativa . ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali . utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva . rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini/elaborati concreti . scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi e metaforici . affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico e esperienziale . collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti . autovalutare le competenze acquisite . riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli . riconoscere i propri errori e i propri modi di esprimersi e di apprendere . promuovere la motivazione ad apprendere . valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche . conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati . usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile . riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali . individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione, collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca . individuare e distinguere alcune “regole” delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi . orientarsi nello spazio e nel tempo al fine di interpretare sistemi culturali e simbolici, per	professionalità . ordinamento scolastico italiano (percorsi dopo la 3° classe della secondaria di primo grado) <u>CLASSE TERZA:</u> - Lettura/analisi testi, attività operative e condotte con metodo attivo in merito a: . continuazione del percorso iniziato in seconda su esperienza scolastica e conoscenza di sé (Io chi sono? Le cose che amo, le cose che so fare, come vorrei essere, come mi vorrebbero. Io e la scuola media, io e lo studio) . prendere decisioni (criteri, autovalutazione, confronto con altre esperienze) . io e la scuola superiore (informazioni sulle scuole, il parere/consiglio degli adulti) . io e il lavoro (l'attuale mondo lavorativo, opportunità per i giovani, annunci di lavoro, il curriculum vitae et studiorum) - uscita didattica in ambiente di lavoro	. interviste/testimonianze di ex alunni o adulti significativi . eventuali visite ad ambienti di lavoro . rielaborazione di stage studio (open day), visite a salone dell'orientamento	percorsi di Istruzione e Formazione professionale, nonché sui relativi open day e momenti laboratoriali (forniti dalle scuole stesse) . schede di lavoro (fornite dall'insegnante)	saranno gli elementi principali utili per la valutazione dell'intero progetto orientativo. . Non mancheranno comunque anche momenti di verifica formale(riferite agli obiettivi delle differenti discipline e/o a carattere trasversale), attraverso lo svolgimento di relazioni scritte e orali, la somministrazione di verifiche strutturate, la creazione di elaborati e prodotti artistici e pratici.
---	--	--	---	--	---

perseguirli	riconoscere l'importanza della manifestazione delle idee, delle emozioni e dei sentimenti sotto ogni forma creativa . sostenere l'autostima . favorire la socializzazione con i pari.				
-------------	---	--	--	--	--

RISORSE UMANE: indicare eventuali specialisti esterni coinvolti.

Le attività vedranno coinvolti tutti i docenti in modo trasversale e nell'intero triennio, con maggiore incisività quelli di Lettere e in particolare tra la fine del 2° anno e il primo quadrimestre del 3° anno. Potranno essere chiamati per un incontro a scuola ex alunni o adulti per esporre la propria esperienza e testimoniare il proprio progetto di vita. In maniera indiretta saranno coinvolti docenti, alunni e personale di scuole e ambienti lavorativi esterni all'istituto (nel caso di stage o visite da parte degli alunni).

BENI E SERVIZI: indicare con chiarezza se sono previsti costi a carico dell'Istituzione Scolastica

Le attività previste NON comportano oneri aggiuntivi particolari per la scuola, essendo le attività previste in tempo scuola curricolare. Eventuali variazioni annuali con spese saranno rese note al DS e ai genitori.

DOCUMENTAZIONE
(Elaborati, verifiche)

I prodotti degli alunni ("Quaderno dell'orientamento", disegni, cartelloni, lavori operativi, ...) resteranno a disposizione degli alunni e visibili nelle classi, a ricordo dell'esperienza vissuta e a supporto della graduale acquisizione di maggiore consapevolezza.

Consegnato in data: 10 giugno 2019

FIRMA DELLE DOCENTI RESPONSABILI
Prof.sse A. Colzani e M. Mazzone
